

南投縣法治國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【 第一學期 】

課程名稱	“閱”動山林 永續布農/綠野遊蹤	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週 2 節，共 11 週 22 節
		設計教師	五年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	☒ 品學 ☒ 創藝 ☒ 傳承 ☒ 恆毅	與學校願景呼應之說明	品學：課程設計強調探究與統整能力，如進行用水問卷、植物辨識挑戰、原住民山林規則分析，皆引導學生從資料中找出意義並轉化為行動方案，讓學習成為可累積、可內化的個人素養資產。 創藝：三大主題軸皆融合圖文設計與展演任務，如「植物智慧展覽板」、「淨水裝置製作」、「山林倡議海報」，讓學生將文化、環境與設計創意整合成有感、有用的實踐成果，體現科技與人文的深層對話。 恆毅：從野外觀察、部落訪談到實作提案，學生持續在任務中學會解決問題與修正策略（如淨水器實驗改良、問卷統整與海報製作過程），鍛鍊面對不確定性的韌性與持久力，培養「做中學、錯中學」的精神。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			傳承：課程大量結合原住民族的植物知識、水資源經驗與山林倫理（如布農禁忌、部落取水文化、進山禮儀等），並透過比較分析與倡議發表，培養學生用行動傳遞善的價值，實踐文化內涵中的尊重與關懷。
設計理念	本課程以「從土地學習，向文化致敬」為核心理念，串聯部落生活知識、環境觀察與永續行動，設計三大主題軸課程，引導學生在探究中發現問題、於實作中學會思辨、在行動中體現責任。 課程強調跨領域素養與任務導向學習，並實踐以下永續發展目標： SDG6 淨水與衛生：在《水與人權》課程中，學生認識原民水資源問題、進行問卷調查與淨水裝置製作，強化水資源意識與科學行動力。 SDG11 永續城鄉：學生從家鄉部落出發，思考文化與自然共存之道，藉由山林規範與部落智慧建構屬於在地的環境價值觀。 SDG12 責任消費與生產：在《百草尋寶大挑戰》中，學生學習如何辨識與珍惜植物資源，透過展覽整理植物智慧，發展尊重資源與差異的生活態度。 SDG15 保育陸域生態：學生透過認識山林行為準則、製作倡議海報、參與分享會，轉化知識為保護生態與文化的實際行動。		
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	領綱核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
課程目標	主題軸一：布農植學—百草尋寶大挑戰 1.理解布農族及其他族群對植物的使用方式，認識植物與文化、生活之間的關係。 2.能進行植物觀察與辨識，製作比較展板，表達植物應用的多元智慧。 3.培養尊重自然資源與多元文化的態度，樂於探索身邊植物的價值。 主題軸二：水的足跡—水與人權 1.了解全球及部落水資源問題，認識水與生活、人權的關聯。 2.能設計問卷、分析資料、製作淨水器與撰寫水資源改善建議書。 3.建立珍惜水資源的責任感，關心社區與世界的用水不平等現象。 主題軸三：永續家園—山林裡的老師 1.認識原住民族與山林互動的傳統智慧，理解無痕山林行動準則。 2.能比較傳統與現代山林倫理，並透過視覺設計進行環境倡議表達。 3.展現對自然與文化的敬意，願意實踐山林中的尊重與責任。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
三	百草尋寶大挑戰/2 節	國 Ad-III-2 能藉由日常經驗產生提問，並主動蒐集與整理資料。 綜 1b-III-1 能規劃與執行簡易的學習任務，適當蒐集與運用資源。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	國-B-III-2 常見事物及其特性。 綜 Aa-III-1 認識與肯定自己在家庭與團體中的角色。 社 Aa-III-2 不同族群（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見	- 理解植物在人類日常生活中的多元用途與文化連結。 - 能觀察、分類植物的生活應用情境，提出問題。 - 願意主動連結自身生活經驗與文化學習，啟動探究動機。	一、引起動機 1.教師展示一系列圖片（或實物）： 蒲公英、月桃葉、刺蔥、魚藤、香茅、艾草、九層塔… 2.提問互動： (1)你認得這些植物嗎？你家怎麼用它？」 (2)不同族群會用一樣的植物嗎？有沒有不同的用法？ 二、發展活動 活動一：影片導讀 1.共讀《原民植物智慧》節選段落介紹不同文化如何使用相同植物。 活動二：文本閱讀與歸納 1.教師導讀選文《有靈：原民植物智慧》部分段落，學生邊聽邊圈選植物與其用途舉例：魚藤→麻醉魚；月桃→包粽子或草席；艾草→驅蟲或驅邪 活動三：我家植物智慧卡	- 能正確說出一種植物及其文化用途 - 能舉例家庭使用植物經驗，並具備生活情境解釋 - 提出跨族群或文化的植物用途相關探究問題 - 小組分享積極，願意傾聽與補充他人經驗	《原民植物智慧》影片或圖卡 - 文本《有靈：原民植物智慧》節選段落 - 我家植物智慧卡 - 百草智慧牆張貼素材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					1.學生每人寫下一種自己或家人有用過的植物及用途，貼在教室「百草智慧牆」 三、統整活動 1.小組口頭分享：「我們組最常用的植物是____，原因是____」 2.教師總結：「這些植物不只是一片葉子，它們是知識，是記憶，也是文化的密碼。」 3.問題建構：「你還想知道的植物智慧是什麼？」		
五	百草尋寶大挑戰/2 節	自然 3b-III-2 能描述生物的特徵並依觀察結果分類。 綜 1a-III-1 覺察自然環境與生活的關係，表達感受與觀點。 國 Ad-III-1 能觀察並說明事物特徵與變化。	自然-Ba-III-1 常見植物的構造與特徵。 綜 Ab-III-1 認識植物與人類生活的連結。 國-C-III-2 認識基本句式與描述方法。	1. 了解基本植物辨識方法，如葉型、葉序、氣味、構造等特徵。 2. 能觀察實物或圖片中植物的特徵並進行初步分類與描述。 3. 願意仔細觀察自然、探索植物細節，並分享觀察結果。	一、引起動機 1.教師出示 3 種以上常見植物實物（或圖片）：如刺蔥、艾草、九層塔 2.教師提問： (1)你怎麼知道這是九層塔，而不是艾草？ (2)如果只有葉子，你會怎麼辨認它？ 二、發展活動 活動一：文本導讀	1.能正確記錄植物的 2-3 個外觀特徵（如葉型、氣味、顏色） 2.能根據觀察進行初步分類或猜測植物用途	1.《植物辨識方式》選文／圖解教材 2. 植物辨識觀察單 3. 植物實物或高解析圖片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					1.閱讀選文／圖解教材： 《植物辨識方式》重點段落 2.學習辨識重點：葉型（圓形、披針形等）、葉序（對生、互生）、氣味、觸感（有無毛） 活動二：植物觀察任務卡 1.學生以小組方式進行實體植物或高解析圖片觀察 2.完成「植物辨識觀察單」： (1)名稱（暫定） (2)葉型／葉序 (3)顏色／氣味／是否有毛 (4)猜測用途？ 三、統整活動 1.小組分享觀察結果： 「我們覺得這是____，因為____的葉子是____型，摸起來____，而且有____味道。」 2.教師總結並示意：「這些觀察方法就像是你辨識植物的工具箱。接下來，我們會	3.願意主動觀察、討論並與組員共同完成觀察表 4.小組分享語句完整，能說明觀察依據	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					用這些工具挑戰更多的植物！」		
六	百草尋寶大挑戰/2 節	自然 3b-III-2 能描述生物的特徵並依觀察結果分類。 綜 1a-III-1 覺察自然環境與生活的關係，表達感受與觀點。 國 Ad-III-1 能觀察並說明事物特徵與變化。	自然-Ba-III-1 常見植物的構造與特徵。 綜 Ab-III-1 認識植物與人類生活的連結。 國-C-III-2 認識基本句式與描述方法。	1.能舉出布農族傳統使用的常見植物與其用途（如藥用、食用、儀式等）。 2.能整理資訊，完成「植物應用小卡」圖文簡報。 3.願意理解文化背後的生活智慧，並尊重祖先的知識資產。	一、引起動機 1.教師展示布農族使用植物的生活照片（如：月桃葉包食物、竹葉做器具、刺蔥驅邪） 2.教師提問： (1)你有看過這些東西嗎？ (2)你家有用過嗎？ (3)你覺得為什麼這些植物對布農人來說很重要？」 二、發展活動 活動一：文本導讀 1.導讀《有靈：原民植物智慧》 2.學生邊聽邊完成「用途圈選單」：吃的／治病的／做東西的／祭典用的 活動二：製作「植物卡」	1.能正確指出布農族 1-2 種植物及其文化用途 2.植物小卡內容漢人青草巷文化清楚，圖文並茂，有文化連結 3.小組討論投入，能分工合作完成卡片並參與分類牆建置 4.願意分享文化感受，並尊重傳統知識的價值	1. 布農族植物使用生活照片 2. 文本《有靈：原民植物智慧》+用途圈選單 3. 植物卡製作模板 4. 分類牆展示工具

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					1. 小組選一種植物 (如刺蔥、山葵、月桃、樹豆) 2. 完成卡片內容 (圖 + 名稱 + 用途 + 一句文化說明) 三、統整活動 1. 全班展示「布農植物智慧卡」於分類牆 (依用途分區) 教師引導總結： - 「我們的祖先不只是在用植物，他們是在生活中累積一整套與山林相處的方式。」		
七	百草尋寶大挑戰/2 節	社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜 3c-III-1 願意參與團體活動，與人互動良好。 國 Aa-III-1 能說明個人經驗與文化背景的連結。	社 Ab-III-1 了解傳統文化對環境的利用與尊重。 綜 Cc-III-1 認識與欣賞多元文化價值。 國-F-III-1 閱讀文本中的文化元素並進行討論。	1. 了解漢人、客家或其他原住民族如何應用相似植物於生活中。 2. 能整理與比較不同族群植物應用的共通點與特色。 3. 樂於接觸多元文化、欣賞文化差異，培養尊重與開放態度。	一、引起動機 1. 教師播放影片／圖片資料 (例如：客家野菜料理、泰雅人植物染布) 2. 教師提問： (1) 這些族群用植物跟布農族有一樣的用法嗎？ 二、發展活動 活動一：資料閱讀	1. 能指出 1 - 2 項不同族群對相同植物的用途 2. 圖表分類正確、邏輯清晰，能完成比較任務	1. 多族群植物使用影片／圖片資料 2. 植物使用比較單 3. 跨族群植物智慧圖表

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					(1)教師提供對照資料卡 (或文本)：布農／漢人／客家／其他族群 × 相似植物 × 用途 (2)學生完成個人「植物使用比較單」：填入不同族群使用的方式與背景原因 活動二：討論與圖表整理 (小組共同完成「跨族群植物智慧圖表」： 三、統整活動 1.教師引導反思：「你覺得這些差異是怎麼產生的？是氣候不同？信仰不同？還是生活方式不同？」 2.學生完成小句卡：「我覺得____族群把____植物用來____最有趣，因為____」	3.能口語或書面具體說明植物應用差異，提出觀察與推論 4.願意欣賞文化多樣性、表現尊重與開放心態	
八	水與人權 /2 節	國 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法	國 Bb-III-1 閱讀與議題、情境、經驗相關的文本	1.了解世界部分地區長期缺乏乾淨水資源的現象。	一、引起動機】 1.教師導讀繪本《水公主》 (可搭配影片或繪本圖片) 2.教師提問：	1.能說出至少一項世界缺水原因或案例	1. 繪本《水公主》及影片／圖像

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		綜 1a-III-2 理解不同文化與族群的生活方式，表達尊重與包容 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	綜 Cc-III-1 認識不同文化在自然環境中的用水方式 社 Ab-III-1 居民與自然環境間互動影響與水資源問題	2.能以圖像、文字或簡單句子描述「水資源分配不公平」的情境。 3.願意關心全球他人用水處境，並開始建立對水資源珍惜的態度。	(1)你覺得水公主過的生活跟我們有什麼不一樣？」 (2)如果你必須走四公里才能裝到一壺水，你會怎麼辦？ 二、發展活動 活動一：理解與圈畫 1.學生從繪本中找出代表「不公平」的情節（例：沒乾淨水、女生要排長隊、水太重） 2.討論：這些情節讓你有什麼感覺？ 活動二：缺水資料卡活動 1.小組閱讀簡單圖表（如：地圖、缺水國家列表、用水平均圖） 2.配對任務：哪些國家、哪些原因造成水資源不足？ 活動三、水資源公平圖卡 1.每人畫出一個缺水情境＋簡單說明文字：「____地方沒水，因為____」	2.小圖卡中圖文結構完整，能說明情境與原因 3.願意聽取他人意見並分享作品，主動參與牆面建構 4.願意思考他人處境，並產生初步的行動或情感反思	2. 缺水資料圖卡與小圖卡繪製素材 3. 水資源牆張貼紙張

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					三、統整活動 1.分組分享自己畫的小圖卡 2.建立「水資源牆」：大家將圖卡貼上，形成一面全班共同完成的缺水視覺牆 3.教師總結： 「今天你看到的，是很多人每天真實經歷的生活。那我們呢？我們要怎麼行動？」		
九	水與人權 /2 節	國 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法 綜 1a-III-2 理解不同文化與族群的生活方式，表達尊重與包容 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	國 Bb-III-1 閱讀與議題、情境、經驗相關的文本 綜 Cc-III-1 認識不同文化在自然環境中的用水方式 社 Ab-III-1 居民與自然環境間互動影響與水資源問題	1.認識原住民（特別是山區部落）可能面臨的用水困難與水源變化。 2.能從文本中找出與「用水困境」相關的訊息，並初步統整重點。 3.展現同理與批判性思考，開始關注自己社區的水資源狀況。	一、引起動機 1.教師分享口述經驗或播映原住民部落缺水短片（例：山泉乾涸、引水破壞、水壩影響） 2.教師提問： (1)你曾經遇過沒水可以用的時候嗎？什麼感覺？ (2)你覺得我們部落的水，會不會也有問題？ 二、發展活動 活動一：文本導讀《注視》節選	1.能圈出至少 2-3 處文中與用水困難相關的語句，並說明含義 2.能在圖表或口頭說明中明確列出我們與文中部落的不同／相同處 3.願意思考水困境對生活造成的影	1. 文本《注視》節選段落 2. 4F 筆記卡 3. T 圖表（部落用水對比）

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					1.共讀龍應台《注視》第四章〈有一天，去山中巡水〉（可節錄精華段落） 2.標記文中關於「水源變少」「取水困難」「巡水」等句子 3.小組用 4F 法完成「用水困境筆記卡」 活動二：部落比較 1.製作「水的困境比一比」T 圖表（左右對照：法治部落／都蘭部落） 2.討論：你覺得我們部落也有這些情況嗎？為什麼有／為什麼還沒有？ 三、統整活動 1.學生完成句型練習：「我發現____的部落____，我覺得____因為____。」 2.教師總結：「你今天看到的，也可能是我們未來會面對的。水看起來很多，但也有匱乏的可能。」	響，並開始關心自己部落的水資源現況 4.能共同完成筆記卡與圖表，積極傾聽與貢獻觀點	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十	水與人權 /2 節	國 1a-III-2 說明在生活中對議題選擇的理由及其影響 自 3a-III-1 提出對水資源取得流程的問題與猜想 社 1b-III-1 檢視不同用水系統與環境背景的關聯	國 Bb-III-1 描述與主題相關的生活經驗與想法 自 Ca-III-1 水的來源、流向與處理過程 社 Ab-III-2 了解水資源的取得與環境因應	一、認識自來水與部落水源的主要取得與處理流程。 二、能繪製水的來源與使用流程圖，並區分都市／部落的用水系統差異。 三、展現對日常用水來源的好奇與關心，願意觀察並主動提問。	一、引起動機 1.教師提問： (1)你知道你家水龍頭打開的水，最後是從哪裡來的嗎？ (2)你知道部落裡的水，有些不是從自來水廠來的嗎？ (3)出示兩張簡易流程圖（都市自來水／部落山泉水），進行初步對比引發好奇。 二、發展活動 活動一：水的旅程流程圖繪製 1.學生依照實際經驗繪製「我家的水從哪裡來？」圖（箭頭流程方式） (A)都市：水源地 → 水庫 → 自來水廠 → 輸水管線 → 家中水塔 → 水龍頭 (B)部落：山泉水 → 集水池／管線 → 水塔（有無） → 水龍頭 活動二：對照式分類圖表	1.能正確描繪水的旅程圖並說明其來源與過程 2.能在圖表中清楚指出都市／部落用水流程的異同 3.願意分享自身經驗，並透過圖卡說出自己對「水來自哪裡」的理解與感受 4.小組合作積極，能互相協助完成圖表與口語討論	1. 自來水與部落水源流程圖（簡圖） 2. 用水觀察牆圖卡 3. 我家的水流程圖製作單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					1. 小組完成「都市 vs 部落用水系統比較圖表」：水源、處理、輸送、儲水、風險等面向 2. 小組分享：哪一項你覺得部落比較不方便？哪一項是部落的優勢？ 三、統整活動 1. 全班建立「我們的用水觀察牆」：每人貼上一張小圖卡，寫下：我家的水來自____，我以前____知道。」 2. 教師總結： 用水這件事，不只是打開水龍頭而已。接下來，我們會一起討論，大家用水的方式一樣嗎？公平嗎？		
十三	山林裡的老師 (2 節)	國語文：語 A-III-4 能根據聆聽或閱讀內容表達意見。 社會：1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	國語文：語 C-III-2 體會描寫自然的詞句，並嘗試描寫自身感受。 社會：Ab-III-2 認識自然資源與	1. 了解「山林是老師」的文化與生態意涵，初步認識原住民與山林互動的關係。 2. 能透過影片與故事分析山林行為的背後規則，	一、引起動機 活動一：說故事引導 1. 教師分享族語長輩進山前會說的話、唱的歌或祈禱詞。	1. 能指出影片／圖片中具文化意涵的行為並提出解釋或感受 2. 小組討論參與度高，能	1. 影片：《山林與布農的約定》、《進山的規矩》 2. 山林行為圖片投影片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		綜合：1a-III-1 認識自我潛能與探索生命歷程。	人類生活的相互影響。 綜合：A-a-III-1 探索與欣賞自然環境中的文化與信仰。	並以心智圖具體整理自然給予的學習。 3.培養尊重自然與部落智慧的學習態度，建立對山林的敬意與觀察力。	2.教師提問：「為什麼進山要先說話？山裡有人聽嗎？」 活動二：影片導入與討論 1.播放短片：《山林與布農的約定》《進山的規矩》討論： 1.「你注意到哪些‘做’或‘不能做’的事？」 2.「這些行為像不像在聽老師的話？」 二、發展活動 活動一：山林行為觀察任務 1.小組觀看投影片（山林場景如 2.完成任務單：每張圖片推測「這個行為背後有什麼規則？為什麼要這樣做？」 活動二：小組討論與心智圖 1.中心主題：「山林教我的事」→ 四個分支：①生活技巧 ②自然規律 ③尊重與禁忌 ④文化故事	互相傾聽與建構心智圖內容 3.能清楚分享山林學習心得，並使用正確情境語言 4.願意接納並尊重原住民文化與自然信仰觀點	3. 山林行為任務單 4. A3 心智圖紙與教室共學牆張貼素材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					2. 小組用畫圖、圖示或寫句子製作 A3 心智圖，貼在教室共學牆上 三、統整活動 1. 每組簡短口頭分享（1-2 分鐘）：「我們從山林學到____，這讓我覺得____」 2. 教師總結回應： 「我們不是教山怎麼走，而是山在教我們怎麼走——在這學期的課程裡，我們要和山成為朋友，也成為學生。」		
十四	山林裡的老師 (2 節)	國 B-III-3 運用口語清楚敘述觀察與經驗。 自 A-III-1 能以感官觀察生物的外觀與行為。 綜 1a-III-2 能安靜、持續地參與自	國語文：語 C-III-3 敘述觀察到的自然現象與情境。 自然：Na-III-3 認識動植物的基本特徵與棲息環境。	1. 理解在自然中如何「觀察而不干擾」，並認識自然觀察的價值。 2. 能以感官探索自然並以文字或圖像記錄所見所感。 3. 願意以謙卑、沉靜的心面對山林，發展	一、引起動機 1. 教師設問引導： (1) 你上次走進森林，注意到幾種聲音？聞到什麼味道？ (2) 我們真的有在聽自然說話嗎？ 2. 播放音景短片（例：蟲鳴、溪流、風聲），請學生閉眼靜聽 1 分鐘，並記下「我聽見了____」。	1. 能指出文本中描述自然觀察的關鍵句，並解釋其用意 2. 五感觀察單內容具體、有深度 3. 能遵守安靜、不干擾、不破壞	1. 音景短片（蟲鳴、溪流等） 2. 文本《湖邊散步》與感官詞彙整理單 3. 五感觀察單 4. 山林觀察小卡+山林日記牆

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		然活動，並做簡單紀錄。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	綜合：C-d-III-1 覺察自然中的秩序與美感。	與自然共處的敏感度。	二、發展活動 活動一：導讀部定文本《湖邊散步》 1.教師朗讀或引導共讀，重點聚焦於文本中主角與自然互動的段落。 2.學生圈選關鍵語句，完成感官詞彙整理單。 活動二：進行自然觀察任務 1.師生一起前往校園戶外（草地／樹蔭區／角落生態區）進行 10 分鐘的「靜坐觀察」練習： 2.規則：不交談、不干擾、不摘取 3.學生完成「五感觀察單」： 我看見…／我聽見…／我聞到…／我感覺…／我想到… 三、統整活動 1.小組分享感官紀錄中的一項最特別的發現	原則進行觀察 4.願意分享個人觀察，並能聆聽與回應他人發現	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					2.製作「山林觀察小卡」，貼於教室「山林日記牆」 3.教師總結：「當你願意不說話的時候，大自然就開始說話了。」		
十五	山林裡的老師 (2 節)	社會：1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人看法。 綜合：2c-III-1 反思與珍視自我與群體的價值。 國語文：語 A-III-3 依據特定主題整理資料並撰寫短文。	社會：Aa-III-4 理解個人與群體在山林文化中的角色。 綜合：C-d-III-2 探究日常生活中的環境永續議題。 國語文：語 C-III-4 描述事件發展與人物互動。	1.了解「無痕山林 (LNT, Leave No Trace) 」的七項核心準則與意涵。 2.能以具體事例說明每一項原則，並開始運用在日常戶外活動規劃中。 3.願意以尊重自然與減少干擾的行動面對山林環境。	一、引起動機 1.教師提問導入： 如果你要帶家人去山上露營，你覺得該注意什麼？ 2.播放簡介影片 (如荒野保護協會「無痕山林 7 原則」動畫或真實案例對比) 3.教師提問： 你有做過甚麼可能破壞山林的事情嗎？ 二、發展活動 活動一：無痕山林七原則 1.教師簡報說明七原則 (可搭配圖文卡、範例情境) 如：計畫行程、走在既有路徑上、正確處理垃圾、不接近野生動物、不摘植物、不留下痕跡…	1.能正確說明 1-2 則無痕原則，並舉出生活例子 2.能與組員合作演出小劇情境，有創意且傳達清楚 3.願意口語發表原則看法，能參與同儕討論與回饋 4.願意反思日常行為與原則落差，並提出具體改善行動	1. 無痕山林七原則簡報／圖文卡 2. 生活例子說明單與情境小劇場道具 3. 七原則學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					2.學生每人抽籤認領一則，與同組討論該原則的生活例子與可能誤解 活動二：情境小劇場 1.小組設計一個山林情境，內容包含： (1)錯誤示範(違反原則) (2)改正做法(實踐原則) 2.學生使用小道具或圖卡演出 1-2 分鐘小劇情境 三、統整活動 1.教師與同學依據表格進行回顧討論： 2.哪一則你覺得最重要？哪一則最容易被忽略？哪一則跟我們部落生活最有關？ 3.學生完成「無痕山林七原則小學習單」：名稱 × 意思 × 我可以怎麼做		

【 第二學期 】

課程名稱	“閱”動山林 永續布農/綠野遊蹤		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 <u>2</u> 節，共 <u>12</u> 週 <u>24</u> 節
			設計教師	五年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	☒ 品學 ☒ 創藝 ☒ 傳承 ☒ 恆毅		與學校願景呼應之說明	品學：課程設計強調探究與統整能力，如進行用水問卷、植物辨識挑戰、原住民山林規則分析，皆引導學生從資料中找出意義並轉化為行動方案，讓學習成為可累積、可內化的個人素養資產。 創藝：三大主題軸皆融合圖文設計與展演任務，如「植物智慧展覽板」、「淨水裝置製作」、「山林倡議海報」，讓學生將文化、環境與設計創意整合成有感、有用的實踐成果，體現科技與人文的深層對話。 恆毅：從野外觀察、部落訪談到實作提案，學生持續在任務中學會解決問題與修正策略（如淨水器實驗改良、問卷統整與海報製作過程），鍛鍊面對不確定性的韌性與持久力，培養「做中學、錯中學」的精神。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			傳承：課程大量結合原住民族的植物知識、水資源經驗與山林倫理（如布農禁忌、部落取水文化、進山禮儀等），並透過比較分析與倡議發表，培養學生用行動傳遞善的價值，實踐文化內涵中的尊重與關懷。
設計理念	本課程以「從土地學習，向文化致敬」為核心理念，串聯部落生活知識、環境觀察與永續行動，設計三大主題軸課程，引導學生在探究中發現問題、於實作中學會思辨、在行動中體現責任。 課程強調跨領域素養與任務導向學習，並實踐以下永續發展目標： SDG6 淨水與衛生：在《水與人權》課程中，學生認識原民水資源問題、進行問卷調查與淨水裝置製作，強化水資源意識與科學行動力。 SDG11 永續城鄉：學生從家鄉部落出發，思考文化與自然共存之道，藉由山林規範與部落智慧建構屬於在地的環境價值觀。 SDG12 責任消費與生產：在《百草尋寶大挑戰》中，學生學習如何辨識與珍惜植物資源，透過展覽整理植物智慧，發展尊重資源與差異的生活態度。 SDG15 保育陸域生態：學生透過認識山林行為準則、製作倡議海報、參與分享會，轉化知識為保護生態與文化的實際行動。		
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	主題軸一：布農植學—百草尋寶大挑戰 1.理解布農族及其他族群對植物的使用方式，認識植物與文化、生活之間的關係。 2.能進行植物觀察與辨識，製作比較展板，表達植物應用的多元智慧。 3.培養尊重自然資源與多元文化的態度，樂於探索身邊植物的價值。 主題軸二：水的足跡—水與人權 1.了解全球及部落水資源問題，認識水與生活、人權的關聯。 2.能設計問卷、分析資料、製作淨水器與撰寫水資源改善建議書。 3.建立珍惜水資源的責任感，關心社區與世界的用水不平等現象。 主題軸三：永續家園—山林裡的老師 1.認識原住民族與山林互動的傳統智慧，理解無痕山林行動準則。 2.能比較傳統與現代山林倫理，並透過視覺設計進行環境倡議表達。 3.展現對自然與文化的敬意，願意實踐山林中的尊重與責任。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
四	百草尋寶大挑戰 /2 節	自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己	自然 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。	1. 能辨認 3 種以上常見植物並描述其外觀與特色。 2. 能運用觀察方法（如葉型、氣味、觸感）進行戶外植物初步辨識與記錄。	一、引起動機 1.教師出示「百草任務卡」 2.宣布戶外任務： 今天要用你們這幾週學的觀察力，找出三種植物，並猜猜它們有什麼用處。 任務範例：	1.能完整記錄 3 種植物的外觀、氣味或觸感 2.能提出用途推測，並以觀察或文化經驗作為理由	1. 百草任務卡 2. 植物觀察任務單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上				
		的想法及知道與他人的差異。 國語 Ad-III-1 能聆聽各種形式的語文內容，理解其意義。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	國語 國-III-1-6 說明事物的特性與功能。 綜合 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3. 展現主動觀察與合作精神，願意嘗試實地探索與推論用途。	(1)找到一種你覺得可以吃的植物 (2)找到一種葉子有特殊氣味的植物 (3)找到一種你覺得長輩可能會用的植物 二、發展活動 1.戶外探索與紀錄活動 2.學生帶著「植物觀察任務單」至校園或部落周邊觀察 3.每組需完成紀錄： (1)植物外觀（葉型／顏色／葉序） (2)氣味或觸感 (3)你認為這種植物可以用來做什麼？為什麼？ 三、統整活動 1.回到教室或樹下集合分享： 2.每組簡報一項最有信心辨識的植物 3.說明為什麼他們推測這個植物有某種用途（與文化經驗、外觀特徵連結）	3.團隊合作完成任務，尊重自然、使用紀錄工具妥當	4.願意分享觀察成果並回答同儕提問

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					4.教師小結：「植物辨識不只是記名字，而是要從觀察中學會提問與推理。」		
五	百草尋寶大挑戰 /2 節	自然 3c-III-1 能進行小組合作觀察與資料分享。 綜 1c-III-1 樂於與他人合作，分工參與學習任務。 國 Ac-III-2 能清楚表達自己的觀察或經驗。	自然-Bb-III-2 認識葉型、葉序、氣味等辨識方式。 綜 Cb-III-1 認識生活中可用的資源，並加以分類與應用。 國-C-III-4 具體描寫觀察所得資訊。	1. 能準確辨認常見植物的名稱與特徵。 2. 能透過圖卡比對、邏輯推理進行快速辨識與配對。 3. 展現團隊合作與友善競爭精神，願意挑戰自我並反思過程。	一、引起動機 1.教師說明挑戰賽規則，激發學生期待感： 比賽形式：分組對抗賽 賽事內容： 植物圖片 × 名稱配對 名稱 × 用途配對 多選挑戰題：哪一族群使用這種植物？（布農、漢人、客家…） 2.發下積分表與小白板／答題卡 二、發展活動 1.進行「三回合挑戰賽」：對對碰賽：植物圖片配對正確名稱 2.用途賓果賽：列出植物名稱，說出主要用途（吃／藥／器具／祭儀）	1.能辨認 5 種以上植物的名稱與特徵，配對正確率高 2.能說出植物主要用途，並以文化／外觀合理推論 3.組內分工協作佳，能輪流作答並尊重彼此意見 4.願意分享挑戰經驗並指出學習上的困難與突破點	1. 植物圖片與名稱卡 2. 用途賓果遊戲卡 3. 族群植物使用描述卡 4. 小白板／答題卡 5. 積分表

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					3.族群應用搶答賽：閱讀一段描述，猜是哪個族群使用方式 4.每一回合依速度與正確度計分，進行排名 三、統整活動 1.小組分享最難辨識的植物與原因：「我們覺得____最難，是因為____」 2.教師總結：「透過挑戰，我們把植物知識變成了記得住、說得出的能力。下一堂課，我們要把這些知識做成展覽讓更多人看見！」		
七	百草尋寶大挑戰 /2 節	自然 3c-III-1 能進行小組合作觀察與資料分享。 綜 1c-III-1 樂於與他人合作，分工參與學習任務。 國 Ac-III-2 能清楚表達自己的觀察或經驗。	自然-Bb-III-2 認識葉型、葉序、氣味等辨識方式。 綜 Cb-III-1 認識生活中可用的資源，並加以分類與應用。	1.能統整植物辨識結果與文化比較資訊，設計內容分區。 2.能與小組成員協調分工，繪製展覽草稿，並進行內容初步撰寫。 3.展現創意與團隊精神，願意討論、修正與表達觀點。	一、引起動機 1.教師展示歷屆優秀展覽板（或仿真版）圖片，說明必要要素： (1)主題標題 (2)圖像區（植物圖＋用途圖） (3)比較區（布農族 × 他族群）	1.能正確規劃展板區塊，整合圖文內容結構清晰 2.有清楚分配工作，並能配合他人進行調整與支持 3.草圖具備創意與文化意	1. 展覽草圖設計模板（A3） 2. 內容規劃表 3. 圖文撰寫筆記

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
			國-C-III-4 具體描寫觀察所得資訊。		(4)小知識角落或植物語錄區 2.教師提問：「如果你是觀眾，你最希望看到什麼？怎樣會看得懂？」 二、發展活動 活動一：展板草圖設計 1.小組運用 A3 模擬展板設計草圖 2.完成內容規劃表： 3.小標題設計 (1)每人負責區塊：文字撰寫／圖繪／剪貼製作 活動二：草稿撰寫與插畫初繪 1.學生開始繪製圖像草圖（如：植物外觀、用途圖示） 2.撰寫解說草稿（使用前節學習單或筆記） 三、統整活動 1.小組交叉審稿（與鄰組交換草圖）給予建議：	涵，文字表達通順、圖像具代表性 4.願意給予或接納建議，改善內容，增強展覽表現	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					(1)我覺得你們的____說得很清楚。」 (2)如果加上____可能會更吸引人。」 2.教師總結：「每一塊展板都是你們學習的縮影，下一節我們就要動手完成它。」		
八	百草尋寶大挑戰 /2 節	國 Aa-III-2 能進行口語報告並回應聽眾提問。 綜 3b-III-2 展現表達與解說能力。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	國-H-III-1 口語表達結構與應對技巧。 綜 Cb-III-2 整合圖文資訊製作展品。 社 Ac-III-2 比較不同族群生活方式與使用植物的差異。	1.能口語說明植物用途與文化比較結果，展現學習統整能力。 2.能完成展覽發表任務，包含展板布置與解說內容準備。 3.展現尊重文化的心與分享精神，願意傾聽與回饋同儕表現。	一、引起動機 1.教師介紹展覽流程與任務分工（導覽員、介紹者、觀眾互動者等） 2.教師提問：「如果你是觀眾，你最希望看到展覽上寫些什麼？」 3.鼓勵學生：「你們今天的任務，是把植物變成故事、讓文化說話！」 二、發展活動 活動一：佈展與展示 1.小組將展覽板佈置至指定展示區 2.成員各自準備口語發表段落（依區塊負責）	1.展覽板圖文並茂，資訊正確完整，版面分區清楚 2.口語表達清楚、有條理，能說明植物與族群使用關聯 3.願意傾聽、提問與回饋同儕作品，展現尊重與投入 4.回饋單內容具體，有學習重點與個人感受	1. 植物智慧展覽板 2. 展覽口語解說稿 3. 觀摩回饋卡

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上				
					活動二：發表與導覽互動 1.每組進行簡短展覽解說 (2-3 分鐘)，並回答同 儕或老師問題 2.可安排輪流走訪其他展區 進行觀摩與留言 三、統整活動 1.學生填寫「植物智慧展覽 回饋卡」： -「我最喜歡____組，因為 他們____」 -「我學到了____這個植物 的____用法」 2.教師總結： 「你們不只是學到了植物知 識，也在分享、比較與整理 中，成了文化的橋梁。」		
九	水與人權 /2 節	國 1c-III-1 評論 社會議題處理方 案的優缺點，並 提出個人的看法 綜 1a-III-2 理解 不同文化與族群	國 Bb-III-1 閱讀 與議題、情境、 經驗相關的文本 綜 Cc-III-1 認 識不同文化在自	1.認識用水行為與用水 資源之間的關係。 2.能設計簡單問卷，進 行資料蒐集與初步整 理。	一、引起動機 1.教師提問：「你知道你家 一天大概用掉幾桶水嗎？你 認為水浪費在哪裡？」 2.引導學生觀看一張「日常 活動用水量統計表」(如洗 衣一次約 60 公升)	1.題目清楚、 類型多元，能 引導出用水行 為資訊 2.能完成實際 訪談，紀錄具 體、語句清楚	1. 用水量統計 圖卡 2. 日常用水行 為問卷(自 編) 3. 問卷範例與 訪談指引卡

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		的生活方式，表達尊重與包容 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	然環境中的用水方式 社 Ab-III-1 居民與自然環境間互動影響與水資源問題	3.願意主動了解社區用水現況並提出觀察。	3.任務指派：「我們要設計一張問卷，調查我們社區的人用水的方式！」 二、發展活動 1.小組設計問卷內容（可使用教師範例卡引導）： 2.「你一天洗幾次澡？」「有關水的困擾嗎？」「曾經遇過缺水情況嗎？」 3 教師引導學生將問題分類（行為類／態度類／現象類） 4.指導學生訪談技巧與紀錄方式，並完成問卷訪談 2－3 人（課後延伸） 三、統整活動 1.小組口頭彙整問卷回來的初步印象：「最多人有的問題是_____」 「最讓人驚訝的是_____」	3.能協調分工，參與積極、有回饋意識	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週 次	單元名稱/節數						
十	水與人權 /2 節	國 1a-III-2：能清楚說明經驗、感受或想法，並能說明原因或舉例佐證。 自 1b-III-2：能根據觀察結果，思考並提出改進的建議。 綜 1a-III-2：能在團體中發表意見與傾聽他人觀點，參與討論與表達個人看法。	國 Ba-III-1：能理解敘述經驗或記錄觀察的口語或書面文本。 自 Ca-III-3：認識簡易過濾裝置的構造與作用。 綜山 Bb-III-2：能執行合作任務，展現團隊精神與互助行動。	1.認識生活中的水如何經過處理才能飲用。 2.動手製作簡易過濾器，了解濾水原理。 3.願意實驗嘗試，用實作解決實際問題。	一、引起動機 1.教師播放「野外生存簡易過濾器製作影片」或展示成品。 2.教師提問：「部落水變混濁時怎麼辦？我們能做個濾水器幫忙嗎？」 二、發展活動 1.小組使用回收寶特瓶+材料（礫石、砂、木炭、棉布）設計淨水裝置。 2.學生以不潔水模擬過濾過程，觀察前後變化。 3.教師引導填寫「淨水器觀察紀錄單」：濾水順序、流速、觀察結果、改善想法。 三、統整活動 1.每組簡短發表：「我們的設計過程中最成功的是____，下次想改善的是_____」	1.濾水器結構穩固，操作安全，材料順序正確 2.紀錄單有描述過濾順序、濾後水色與改進點 3.能分工協作、共同操作與討論改進方向	1. 寶特瓶+砂、礫石、木炭、棉布等材料 2. 淨水器觀察紀錄單
十一	水與人權 /2 節	綜 3d-III-1 規劃與執行具公共性議題的行動方案	綜 Bb-III-2 執行團體任務，規劃資源分配與任務內容	1.能統整前面課程蒐集的問題、數據與想法。	一、引起動機 1.教師出示過往學生建議書範例：「這是我們可以給村長、校長的建議。」	1.建議書格式明確，包含問題、數據、解法	1. 建議書格式範本 2. 用水問卷統計圖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		社 3b-III-1 蒐集 社會議題的相關 資料，兼顧不同 觀點 國 1b-III-1 分析 議題文本中的觀 點與資料使用	社 Ac-III-2 對部 落公共事務提出 觀點與合理建議 國 Ba-III-2 撰寫 實用文，如建議 書、通知單等	2.撰寫一份邏輯清楚、 針對性強的用水建議 書。 3.願意主動為社區問題 思考改善方向。	2.教師提問：「如果要讓部 落的水變得更好，你會建議 什麼？」 二、發展活動 1.小組撰寫建議書草稿： (1)問題敘述：社區目前遇 到的用水問題 (2)調查佐證：第 4 節問卷 統計圖／個案分享 (3)解決建議：如使用簡易 淨水裝置、教育推廣、雨水 回收等 2.教師提供建議書寫作格式 指引與分工表（誰寫哪一 段） 三、統整活動 1.交叉互評：與其他組交換 草稿，依「清楚程度／合理 性／創意」三項給建議	2.建議與問題 相關聯，語句 清楚、有條理 3.分工清楚、 能互相支援寫 作與修正	3. 學生草稿互 評表
十二	水與人權 /2 節	國 1a-III-2 清楚 表達學習成果與 想法	國 Bc-III-2 進行 學習成果的口語 報告與展示	1.展示學習成果並口語 清楚表達。 2.進行互動導覽與回 饋，促進彼此交流。	一、引起動機 1.全班共同佈置展區（可分 為問卷區／簡易淨水器展示 ／建議書牆）。	1.展示整合完 整、具創意與 邏輯性	1. 成果展覽布 置材料 2. 導覽員分工 表 3. 觀展回饋卡

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上				
		綜 3c-III-2 分工 合作進行展覽與 講解任務 社 3d-III-3 分享 探究的結果並省 思修正	綜 Cb-III-2 運 用多元資料與設 計，布置與導覽 展覽 社 Ab-III-2 認識 用水制度與社區 資源分配的關聯	3.反思自己的學習與水 資源的責任意識。	2.教師指派任務角色：導覽 員、講解者、觀察紀錄員。 二、發展活動 1.每組依序發表成果： 簡介社區問題 → 調查數據 摘要 → 建議書解說 → 展 示淨水器設計與運作 2.班級成員互相觀展並填寫 回饋卡：「我學到____，我 最欣賞____組的____」 三、統整活動： 1.發下「我的水行動承諾 卡」：寫下一件自己願意從 今天開始改變的用水行動。	2.發表清楚、 有條理，能回 答問題 3.回饋與承諾 內容具體、有 行動意識	4. 水行動承諾 卡
十五	山林裡的老師 (2 節)	國 1-III-3 能聽 懂對話及簡單的 短文，並能做簡 單回應。 自 2a-III-1 願意 主動觀察自然現 象，並能表達個 人感受。	國 Ea-III-3 敘 述生活經驗、自 然現象或感官觀 察。 自然 Ba-III-2 認識生物適應環 境的方式與其與 環境的互動。	1.認識原住民族(以布 農族或本地族群為 例)進入山林時的行 動準則、禁忌與儀 式。 2.能整理並分類傳統規 範，與現代無痕山林 原則進行比較。	一、引起動機 1.教師故事導入(口述或影 片)： 內容如：「進山前要灑米 酒」、「不能隨意喊叫」、 「只能拿夠用的」……等 2.教師提問： (1)你家長輩有說過「山裡 不能做的事」嗎？」	1.能指出 3 項 部落山林規則 與背後文化理 由 2.能建立對照 表，舉例分析 異同與內在邏 輯 3.組內分工清 楚，能共同完	1. 無痕山林七 原則圖文卡 2. 原則生活範 例說明單 3. 小劇場情境 卡 4. 小學習單 (原則 × 意 義 × 我可以 怎麼做)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		綜 1a-III-1 覺察生活中的經驗並理解自己的感受與反應。	綜合 Aa-III-1 覺察自身與生活環境的關聯，並探索生活的意義。	3.培養對部落文化山林觀的尊重與理解，並思考傳統智慧與現代行動的結合。	(2)這些規矩只是傳說，還是有道理？ 二、發展活動 活動一：文化規範蒐集 1.小組閱讀或聽教師講述部落山林禁忌與行為（ 2.完成「山林行動準則紀錄單」：內容 × 原因（信仰／生活安全／生態平衡） × 所屬階段（進山／採集／狩獵／下山） 活動二 無痕原則對照分析 1.小組製作「傳統 × 現代」對照表： 左欄：部落規則（如不能大聲喧嘩、不能過度採集） 右欄：對應的無痕山林原則（如尊重野生動物、只留下腳印） 中間：相同／不同處、背後理由比較 三、統整活動	成分析與簡報任務 4.願意傾聽傳統觀點並嘗試將其與現代思維對話	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必 須至少 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
					1.小組簡報：「我們認為最相似的是____，最不同的是____」 2.教師總結：「文化規範不是落伍，而是另一種方式的環境保護。傳統山林智慧，其實走在我們前面很久了。」		
十七	山林裡的老師 (2 節)	語 A-III-4：能根據聆聽或閱讀內容表達意見。	語 C-III-5：使用具說服力的詞語與結構撰寫文句。	1.能整合傳統原住民山林行為與無痕山林準則的共同理念與差異。 2.能從實例中分析行動背後的價值選擇，並提出個人觀點。 3.培養文化思辨力與環境行動責任感，尊重多元規則的共存可能。	一、引起動機 1.教師引導回顧前兩節課的核心比較： 傳統行為：「不能打獵太多、不能喊叫」 現代原則：「尊重野生動物、不干擾他人感受」 提問： 2.你覺得這兩種規則可以合起來嗎？會不會有衝突？有沒有可能更好？ 二、發展活動 活動一：情境對話選擇活動 1.教師出示 3 組山林行動情境卡（如下範例）：	1.能從情境中提出選擇，並具備清楚、合情理的行動理由 2.小書內容有具體敘述，能展現多面向觀點與個人選擇態度與反思 3.願意面對衝突觀點，並嘗試提出整合式答案或平衡觀點 4.願意分享個人觀點、聆聽	1. 山林行動情境卡 2. 行動價值卡 小書製作材料（A4 紙） 3. 價值選擇句型練習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					(1)一位獵人依照禁忌打獵，但違反了無痕規則 (2)一位登山客走既有步道，但音樂聲音過大 (3)一群學生進山，遵守無痕但未尊重地點文化 (4)學生以小組方式進行「我會怎麼選」任務單填寫，並說明理由 活動二：製作「山林行動價值卡」小書 1.每位學生以 A4 紙對折自製一張「行動選擇小書」，包含： (1)封面主題 頁 1：「傳統禁忌教我什麼？」 頁 2：「現代環保教我什麼？」 頁 3：「我覺得最好的是…因為…」 頁 4：「以後我在山裡會怎麼做？」 三、統整活動	同儕觀點，參與整理全班共識牆	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					1.每人用一句話完成板書： 「我認為山林裡最重要的行動原則是____，因為____」 2.貼在共學牆上 3.教師總結：「我們不只是照著規則做，而是開始理解每個行動的‘背後的理由’，這就是你開始成為一個山林守護者的第一步。」		
十九	山林裡的老師 (2 節)	綜 2b-III-1 發揮團隊合作，發表行動主張 國 Ad-III-4 能創作議題口號並發表意見 社 1c-III-2 推測不同選擇可能產生的社會後果	綜 Bb-III-1 團體合作與共識建立 國-9-III-2 使用圖文表達想法 社 Ae-III-2 科技與價值的互動關係	1.統整所學的山林行為規則與環境價值。 2 能運用圖像與文字設計具影響力的山林倡議海報。 3.願意表達自己對自然的信念，並嘗試向他人傳遞環境倫理。	一、引起動機 1.出示兩張不同風格的環保倡議海報（如森林保育、無痕登山等） 一張圖文清楚但冷靜 一張有情緒口號但少文字 2.教師提問： (1)你會被哪一張打動？為什麼？ (2)你希望別人走進山林時記得什麼？ 二、發展活動 活動一：主題定案與口號創作	1.海報具視覺吸引力，圖文整合完整，主題明確 2.能呼應山林課程重點，融合傳統智慧與無痕概念 3.有有效分工，能協同討論與製作 4.能清楚傳達口號含義與倡	1. 倡議海報設計草稿表 2. 口號創作單 3. 倡議海報設計用紙 (A3/A2)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					1.小組討論：我們想提醒山裡的每一個人什麼事？ 2.完成口號設計任務單（含文字、族語／雙語可選） 例如：「進山前，先聽山的話」 「腳印可以留，垃圾不能留」 活動二：倡議海報設計與製作 1.小組製作 A3 或 A2 海報，包含： (1)主題（如：進山三不做／原住民與山的約定） (2)主圖（可手繪或簡易排版） (3)口號 三、統整活動 1.快閃分享會： 每組派一位學生上台說出一句「我們想對進山的人說的話」 2.張貼作品於教室走廊／戶外展板	議用意，發表自信有力	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
二十	山林裡的老師 (2 節)	社 2b-III-2 理解並尊重不同文化與行為方式 國 Ag-III-4 能分享個人見解，尊重他人觀點 綜 3d-III-3 分享學習成果並反思調整	社 Bc-III-1 各族群文化特色與背景 國-5-III-1 能以條列式或段落統整內容 綜 Cd-III-1 環境永續的行動實踐	1.能整合山林行動規則(原民+無痕)與文化思辨成果。 2.能進行清楚、自信的成果發表與導覽講解。 3.展現分享學習成果的自信與責任感，培養環境倡議精神。	一、展覽布置與角色分工 1.學生整理並張貼第 6 節課完成的倡議海報。 2.確認展覽動線與角色分配(每組指派：導覽員／講解者／故事分享者)。 3.發給觀展學生／老師簡易觀展回饋卡。 二、山林倡議發表會 1.每組導覽說明+簡報分享 2.介紹主題與海報設計意涵 3.口號來源與行動訴求說明 加分項：可加入族語說法／小劇場重現等 4.觀展互動環節 5.同學間參觀其他小組展區，互相提問、留言 6.教師或客人自由參觀+簡單 Q&A 交流 三、行動承諾與總結	1.海報+口語內容涵蓋文化與環境價值觀，脈絡清晰 2.發表條理清楚、語氣自信、能回應問題 3.主動導覽、提問、留言回饋他人作品 4.承諾卡內容具體、真誠，展現責任感	1. 展覽海報作品 2. 導覽分工表 3. 我對山的承諾卡

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					1.發下「我對山的承諾卡」：每人完成句子「從今天開始，我願意在山裡____，也會提醒____。」 2.全班圍成圓圈誦讀承諾，象徵共學、共行。 3.教師總結回饋： 「你們每一張海報、每一句話，都是送給山的禮物，也是送給未來的提醒。」		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。