

南投縣法治國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	“閱”動山林 永續布農/部落實境秀		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，共 11 週 22 節
			設計教師	中年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	☒ 品學 ☒ 創藝 ☒ 傳承 ☒ 恆毅	與學校願景呼應之說明	品學：孩子從觀察部落植物、追溯水源、探索能源開始，透過文本閱讀、實地踏查與手冊製作，逐步建立生活與學習的連結，養成自主探究與思辨的能力，並樂於將學習內化成自己的知識寶藏。 創藝：課程鼓勵學生將傳統布農智慧與現代生活進行創意對話，透過菜單設計、水源導覽圖、能源對比手冊等方	

			式，以圖文整合、說故事與表現任務，展現兼具人文溫度與創新思維的成果。 恆毅：每一個學習歷程都從田野觀察、文化訪談、資料整理一路累積到口語發表，孩子們在過程中練習傾聽、整理、堅持與表達，培養從困難中找方法、從錯誤中成長的恆毅力。 傳承：以布農部落的植物知識、取水智慧、能源生活為學習核心，課程引導孩子在實作中理解傳統生活方式背後的哲理，進而產生尊重、珍惜與願意傳承的情感與行動。
設計理念	本課程以「從土地出發，為永續未來扎根」為核心理念，結合布農部落文化脈絡與學生生活經驗，透過三大主題軸——布農植學《舌尖上的布農》、水的足跡《部落的神奇水源》、永續家園《能源探險家》——引導學生從觀察到實作、從反思到創造，培養跨領域素養與行動力。 課程重視閱讀、探究與實地經驗結合，並引導學生透過文化理解與環境關懷行動，發展對家鄉、對世界的責任意識，對應下列 SDGs 永續發展目標： SDG6 淨水與衛生： 探究部落水資源的取得與變遷，製作水源導覽圖，促進學生對在地水環境的關懷與行動力。 SDG7 負擔的潔淨能源： 認識現代與傳統能源使用（如松脂燈與電力系統），思考能源選擇與永續生活的可能。 SDG11 永續城鄉： 從觀察部落空間到思考環境友善設計，引導學生參與「生活空間」的重構，實踐社區共好理念。 SDG 12 責任消費與生產： 培養資源珍惜態度，透過種植、料理、對比生活手冊等活動，深化學生對生活選擇的認知。 SDG 15 保育陸域生態： 認識在地植物、傳統採集智慧與文化禁忌，建立學生與土地的情感連結，進而關心生態與文化保存。		

總綱核心素養具體 內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
------------------------	--	------------------------	--

課程目標	主題軸一：布農植學—舌尖上的布農 1.認識部落常見可食植物的種類、外觀特徵與食用方式，理解植物與布農飲食文化的關聯。 2.能觀察、紀錄並應用植物資訊設計創意菜單，完成圖文菜單與簡易說菜發表。 3.培養珍惜自然食材、尊重部落傳統食文化與樂於表達個人創意的態度。 主題軸二：水的足跡—部落的神奇水源 1.知道部落傳統與現代水源取得方式的差異，理解水資源的重要性與在地脈絡。 2.能閱讀簡易地圖、紀錄實地觀察與訪談資訊，製作水源地圖與口語導覽稿。 3.發展對部落水文化的尊重與好奇心，願意參與水資源守護行動。 主題軸三：永續家園—能源探險家 1.了解生活中常見能源來源，認識布農族傳統能源使用方式（如松脂燈、柴火等）。 2.能對照傳統與現代生活能源使用情境，完成圖文對比手冊並進行簡報發表。 3.培養節能意識與環境責任感，願意從傳統智慧中學習永續生活態度。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
三	部落的神奇水源/2 節	國 2-II-5 能提出與文本內容相關的問題。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心了解自然現象。 綜合 2c-II-1 蒐集與	國 5-II-5 閱讀與生活經驗有關的文本，理解其主要內容。 自然 Nc-II-1 認識水的來源與用途。 綜合 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 學生能辨別現代與傳統的取水方式並說出其差異。 2. 能從家中與長輩蒐集關於部落取水的經驗。 3. 能為接下來的「部落水源地圖」任務做準備與任務分工思考。	一、引起動機 1.教師播放一段影片或對比照片：「都市自來水設施 VS 部落山泉水或竹管取水方式」 2.教師提問： (1)你覺得這兩種取水方式哪裡不一樣？ (2)你家現在的水怎麼來的？	能清楚區分至少兩種水資源取得方式（如自來水 vs 山泉水）。 參與排序分類與討論活動，能說出理由。 能提出與家庭／部落水源有關的疑問。	1. 對比影片／照片：都市自來水設施 vs 部落山泉水或竹管取水方式

		整理各類資源，處理個人日常生活問題。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動		(3)阿公阿嬤小時候呢？ 3.引導學生思考：為什麼我們要來認識部落的水源？ 二、發展活動 活動一：水的取得方式 1.學生使用【水的來源卡】，進行排序與分類活動： (1)自來水、山泉水、水塔儲水、雨水回收、河水打水等 (2)哪些是現在的方式？ (3)哪些是以前的方式？ 2.小組討論：你覺得這些方式有什麼優點或缺點？ 活動二：家中用水討論 1.學生書寫或口述： (1)我家現在的水怎麼來的？ (2)我曾聽過長輩說以前怎麼取水？ 3.教師板書收集各種回答（如竹管水、溪邊挑水、水塔接管…） 活動三：任務前導說明 1.教師發下「表現任務說明卡」 2.教師說明：我們要完成一張「部落水源地圖」，要	願意參與表現任務，提出想參與的地點或訪問對象。	2. 水的來源卡 3. 表現任務說明卡
--	--	--	--	---	--------------------------------	-----------------------------------

					去探查、訪問、整理與發表。 3.教師提問： (1)你最想了解哪裡的水？ (2)你想訪問誰？ 三、統整活動 1.小組輪流說出今天最有趣的一個發現或提問。 2.教師總結：「我們的水，有的看得見、有的藏在故事裡，接下來我們要去追尋法治村水的足跡！」		
五	部落的神奇水源/2 節	國 2-II-5 能提出與文本內容相關的問題。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心了解自然現象。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況	國 5-II-5 閱讀與生活經驗有關的文本，理解其主要內容。 自然 Nc-II-1 認識水的來源與用途。 綜合 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 學生能辨識部落地圖上的重要地點與水源相關設施。 2. 能推論水從山上流入社區的可能路徑並進行地圖標示。 3. 能提出與水源有關的問題作為後續實地探查引導。	一、引起動機 1.教師出示一張簡化的「部落手繪地圖」範例。 2.教師提問： (1)你認得這些地方嗎？ (2)哪裡是我們平常裝水的地方？ (3)你知道水是怎麼從山上流到村子裡的嗎？ 3.任務說明：「今天，我們要學會在地圖上找出水從哪裡來，畫出它的路徑。」 二、發展活動 活動一：地圖閱讀小挑戰	1. 能在地圖上正確標示至少三個主要地點（如家、水塔、溪流）。 2.能初步畫出推論的水流路徑，具合理方向與說明。 3.小卡問題具探究性、與水源地點有明確關聯。	1. 地圖草圖範例 2. 3. 地圖模板或白紙 4. 5. 水源說明小卡

		原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動		1.每組學生拿到一張簡化部落地圖草圖，找出下列地點，如：學校、住宅、部落會所、山、溪流、水塔（以符號標記） 2.小組完成「地點貼紙配對任務」 活動二：水源推論與標示 1.教師提問： (1)如果水從山上下來，它會走哪一條路？ (2)你在哪裡看過水管、水溝或泉水口？ (3)學生在地圖草圖上畫出 a.自己家用水來自哪（畫箭頭） b.水的路線（用藍線標出） c.哪些地方可能是傳統水源地？ 活動三：水源提問卡 1.每位學生完成一張小卡 例：「它從哪裡來？以前怎麼裝？是誰在照顧？」 三、統整活動 1.小組分享： (1)我們發現水可能從哪裡流過來？	
--	--	---	--	---	--

					(2)如果明天要去現地觀察，你想走哪條路去看看？ 2.課程統整： 建立「部落水源地圖探索牆」，收集今日所有學生初步畫的地圖與提問。		
六	部落的神奇水源/2 節	國 2-II-5 能提出與文本內容相關的問題。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心了解自然現象。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態	國 5-II-5 閱讀與生活經驗有關的文本，理解其主要內容。 自然 Nc-II-1 認識水的來源與用途。 綜合 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 學生能親自走訪並辨識部落內的不同水源地點。 2. 能使用觀察紀錄單正確記錄水源特徵與使用情形。 3. 能回到教室後於地圖草圖上標註所見所聞並進行分享。	一、引起動機 1.教師播放實拍影片或照片回顧。 2.教師提問： (1)你走在部落裡，有注意過水塔、水管、水井或溪流流過的地方嗎？ (2)今天我們就要出發，真的去找找「部落的水」在哪？ (3)說明任務：今天的目標是「找水、記錄水、觀察水」，並把這些資訊帶回地圖上。 二、發展活動 活動一：實地踏查 1.教師協同導覽人員帶領學生走訪部落內可及的水源地點（可由教師事前規劃路線，如：水塔、蓄水池、溪邊、老水井、老竹管）。	1.能正確描述至少一處實地水源的樣貌與用途。 2.觀察單記錄具體、詳實、有簡單圖文或關鍵詞。 3.地圖回貼準確，能標示今天拜訪的水源位置。 4.口語紀錄具生活語感與真實觀察。	1. 水道實拍影片或照片 2. 觀察紀錄單 3. 地圖草圖回貼任務

		原 E14：學習或實作 原住民族傳統採集、 漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭 的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源 的來源與用途 環 E5：理解人類行為 與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校 園環境觀察或改善行動 戶 E1 善用教室外、 戶外及校外教學，認識 生活環境（自然或人為）。		2.學生攜帶觀察紀錄單， 記錄下： (1)地點名稱或方位 (2)水源外觀特徵 (3)使用情形 活動二：口述紀錄 1.每組學生選一處印象最 深的水源，錄製一句短短 語音紀錄： 範例：「這裡是阿公以前 挑水的地方，現在變成接 水塔了！」 活動三：標記回地圖草圖 1.回教室後，學生在自己 前節的地圖草圖上標出今 天走訪的水源點，並用簡 圖或符號補上備註。 三、統整活動 1.小組分享今天最有趣或 最驚訝的發現。 範例： (1)原來我們學校旁邊那條 水溝以前是喝水的地方！ (2)以前沒有水管，是用竹 子接水！ 2.教師總結： 下周活動預告——下一節我 們要去問問長輩，以前的 水故事是怎麼發生的？	
--	--	--	--	---	--

七	部落的神奇水源/2 節	國 2-II-5 能提出與文本內容相關的問題。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心了解自然現象。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途	國 5-II-5 閱讀與生活經驗有關的文本，理解其主要內容。 自然 Nc-II-1 認識水的來源與用途。 綜合 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 學生能理解長輩用水經驗並提出適當的訪談問題。 2. 能透過訪談蒐集耆老對水資源的回憶與故事。 3. 能整理口述故事並以圖文分享水文化記憶。	一、引起動機 1.教師播放或口述一則耆老的水故事）。 2.教師提問： (1)如果你回家問阿公／阿嬤，他們會怎麼說以前怎麼用水？ (2)你想知道什麼？ (3)你會想問誰？ 3.出示任務卡：今天我們要當文化小記者！ 二、發展活動 活動一：訪談題目練習 1.教師與學生一起討論與練習訪談題目。 2.小時候取水要去哪裡？怎麼裝？ 3.有哪些水的禁忌？ 4.用水有什麼和現在不一樣的地方？ 5.小組角色分配，進行訪談模擬練習。 活動二：實際訪談 方式 A：邀請耆老到班訪談（由教師引導，小組提問、拍照、錄音） 方式 B：學生帶訪談單回家，與家人或祖輩共完成。 活動三：訪談紀錄初整理	1.學生能清楚轉述訪談內容（至少一段）與重點。 2.記錄卡內容完整、具原話紀錄或生活語感。 3.訪談態度尊重、表達真誠，能從故事中發現價值。 4.願意主動提問，並理解文化行動背後的意義。	1. 耆老水故事影片或現場口述 2. 訪談題目單 3. 口述故事紀錄學習單
---	-------------	--	---	---	--	---	--

		環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動			1.學生填寫【口述故事紀錄學習單】： 2.訪談對象／地點 (1)他說了哪一種舊水源？怎麼用？ (2)我聽到最特別的一句話是？ (3)我最想告訴大家的是？ 三、統整活動 1.小組分享： (1)我訪問了誰？ (2)他說以前怎麼取水？ 2.教師統整關鍵詞，如： (竹管水、挑水、泉水口禁忌、共享祭典前……等) 3.教師總結：「這些記憶，就是我們部落的水文化資產！」		
八	能源探險家/2節	國 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	國 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。 自 Nc-II-1 認識水的來源與用途。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能認識生活中常見能源種類（電力、瓦斯、電池等）及其用途。 2. 能將日常用品與能源來源正確配對並進行分類。 3. 能帶著觀察任務回家記錄所用能源，思考能源來源與依賴性。	一、引起動機 1.教師提問： (1)今天你起床到學校用了哪些東西？ (2)哪些需要用電？ (3)那些需要用瓦斯？」 2.小組討論：「如果明天突然停電／瓦斯斷了，你的生活會怎樣？」 二、發展活動 活動一：	1.能口頭說出 3 種生活中常見的能源使用情境。 2.能完成配對活動，並清楚說明其判斷依據。 3.回家觀察學習紀錄具體、真實度高	1. 繪本《我家能源從哪來》 2. 物品 vs 能源配對遊戲卡 3. 能源圖卡、家庭觀察學習單

		原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動		1.共讀《我家能源從哪來》繪本 2.教師導讀繪本內容，引導學生思考： (1)電力從哪裡來？ (2)我們的食物、洗澡、看電視…背後用了哪些能源？ 活動二：生活能源配對 1.學生完成「物品 vs 能源」配對遊戲 範例：吹風機＝電力／瓦斯爐＝瓦斯／手電筒＝電池 2.製作一張「我今天使用的能源圖卡」並貼上黑板分類（電／瓦斯／其他） 活動三：能源小偵探 1.發下觀察學習單 2.回家觀察3樣你用到的東西，它用什麼能源？從哪裡來的？ 3.鼓勵學生帶著好奇心調查家中能源的來源，為下一節課做準備。 三、統整活動 1.教師統整：「今天我們發現，大部分東西都需要_____來運作。」 2.教師提問：		
--	--	--	--	---	--	--

					(1)這些能源是怎麼來到我們家？		
九	能源探險家/2 節	國 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題	國 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。 自 Nc-II-1 認識水的來源與用途。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能認識至少三種不同的發電方式，並了解其來源與特色。 2. 能完成電的旅程圖，表現電力傳送的過程與轉換方式。 3. 能區分再生與非再生能源，初步建立分類觀念。	一、引起動機 1.教師提問： (1)我們插上插頭就有電，那電是怎麼跑進來的？它從哪裡來？」 (2)小組討論與腦力激盪：「你覺得電跑得快不快？它會從水裡來嗎？還是從太陽來？」 二、發展活動 活動一： 1.延伸閱讀《我家能源從哪來》第二段 2.教師導讀發電方式段落（如火力發電、水力發電、太陽能） 3.學生分組閱讀簡化說明圖解，整理「一種發電方式與它的特徵」 活動二：電的旅程圖 1.學生完成「電的旅程圖卡」。 2.每一段畫上圖像加上一句說明（例：「電經過變電箱來到社區」）	1.學生能說出一種以上發電方式及其特徵。 2.旅程圖畫面與說明具邏輯順序與基本理解。 3.分組合作參與積極，能提出電力來源相關疑問。 4.初步理解能源分類，能舉例「再生／非再生」能源各一種。	1. 火力、水力、太陽能發電簡圖 2. 電的旅程圖卡 3. 再生／非再生能源分類牆

		環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動			活動三：能源來源分類牆 1.將今天學到的電力來源做分類貼在教室牆上（太陽、水、煤、風…） 2.建立「再生能源」與「非再生能源」的概念 三、統整活動 1.教師提問： (1)你今天學到的哪一種發電方式最特別？ (2)你會想讓家裡用哪一種發電方式？ (3)這麼多電，是怎麼供應給我們？ (4)如果不用電會怎樣？ 2.預告第 3 節：「下次我們要來想像一下：如果今天停電，生活會變成什麼樣子？」		
十	能源探險家/2 節	國 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	國 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。 自 Nc-II-1 認識水的來源與用途。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能想像停電一天的生活，表達生活中對電力的依賴。 2. 能透過角色扮演了解傳統布農族在無電時的生活智慧。 3. 能提出想問長輩的問題，促進世	一、引起動機 1.教師提問： (1)如果今天停電一整天，不能開冰箱、不能用手機，也不能開燈，你會怎麼辦？ 2.情境討論： (1)分組討論「一日停電生活模擬表」，寫出「早上／中午／晚上」遇到的困難。	1.能描述至少兩個生活中「用電」與「不靠電」的差異。 2.對話表演具創意與生活情境真實感。 3.對照單內容完整，理解傳統生活方式。	1. 停電生活模擬表 2. 現代生活 vs 傳統生活對照學習單 3. 我想問阿嬤的事（自由提問紙）

		原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動		代間文化理解與對話。	二、發展活動 活動一：情境對話劇「今天停電了！」 1.學生分組分配角色（如：爸爸、媽媽、小孩、阿嬤），模擬停電生活 2.加入「布農長輩」角色，說明：「以前沒有電的時候，我們會這樣做……」 3.小組排練後簡短表演 活動二：生活對照表填寫 1.學生完成「現代生活 vs 傳統生活對照單」： 範例如：照明→電燈、松脂→火把，做飯→瓦斯爐、柴火 活動三：我想問阿嬤的事 1.學生寫下「如果我可以問長輩一個問題，我最想知道的是……」 例：「你們以前晚上怎麼洗澡？會怕黑嗎？」 三、統整活動 1.教師提問：「你覺得沒有電很難嗎？為什麼？」 2.總結並連結課程：「其實布農族以前也有自己的生活智慧。下次我們要來	4.能提出具探究意義的問題，準備進入布農傳統能源學習。	
--	--	--	--	-------------------	---	------------------------------------	--

附件 3-3

					看看，『松脂燈』是怎麼讓黑夜變亮的。」		
十三	能源探險家/2 節	國語文 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自然 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題	國語文 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。 自然 Nc-II-2 認識植物的基本構造與生活環境。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能描述松脂燈的外觀、使用方法與光線特性。 2. 能透過觀察與模擬，想像無電生活的情境。 3. 能發表對布農族無電生活智慧的看法，並表達尊重與理解。	看看，『松脂燈』是怎麼讓黑夜變亮的。」 一、引起動機 1.教師出示松脂實物或播放短片： (1)科學小原子 #72《布農族 松脂燈》片段 2.教師提問： (1)你覺得松脂燈的光亮嗎？安全嗎？和電燈有什麼不一樣？ 二、發展活動 活動一：文本導讀 1.教師帶領學生閱讀簡化版的解說文本，搭配影片畫面，認識： (1)松脂燈是什麼？怎麼做？怎麼用？什麼時候用？ (2)松脂從哪裡來？點燃會有什麼氣味？光線怎樣？ 活動二：松脂燈說明圖 1.學生完成「松脂燈觀察圖卡」： (1)畫出松脂燈外型 (2)寫一句介紹用法	1.能說出松脂燈的主要用途與基本構造。 2.圖卡具觀察細節與個人描述（圖文對應）。 2.紀錄時能表達情感，具文化同理心。 3.學生表現出尊重與理解部落傳統智慧的態度。	1. 影片：科學小原子 #72《布農族 松脂燈》 2. 松脂燈觀察圖卡 3. 松脂燈模擬體驗材料

		環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動			(3)用一個詞形容這種燈（例：煙多／黃黃的／像火把） 活動三：模擬體驗 1.模擬「沒有電的晚上，只有松脂燈」，班級調暗光線，播放松脂燃燒聲 2.學生閉眼想像：「這樣的夜晚，我會做什麼？會怕嗎？會習慣嗎？」 3.口頭分享：「我想對以前的布農人說……」 三、統整活動 1.小組分享圖卡 2.教師引導全班討論： (1)這樣的燈雖然沒有電，但我們也能生活，對不對？」 (2)你覺得這樣的生活會更辛苦，還是也有好處？		
十四	舌尖上的布農 /2 節	國語文 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自然 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	國語文 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。 自然 Nc-II-2 認識植物的基本構造與生活環境。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能辨識日常食物中常見的植物及其部位與用途。 2. 能回憶並說出自己吃過的植物與料理經驗。 3. 能完成植物小書啟動頁，啟動	一、引起動機 1.教師出示學生熟悉的部落家常菜照片（如刺蔥煎蛋、龍葵炒蒜、蕙苡湯） 2.教師提問： (1)你吃過這些菜嗎？ (2)裡面有什麼植物？」 (3)這些植物，是哪裡來的？ (4)我們之前有種過嗎？	1. 學生能說出三種以上植物食材與其料理方式。 2. 小組配對任務參與度高，能說明配對邏輯。 3.學習單內容完整、語句具描述力與生活連結。	1. 布農植物 vs 食物配對卡 2. 植物經驗小書啟動頁 3. 團體繪本《野菜盛宴》導讀準備

		原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動		「舌尖上的布農」主題學習。	3.小組任務：圈出看得出植物的部分，猜一猜是什麼。 二、發展活動 活動一：連線任務 1.教師發下【布農植物 VS 食物卡】，學生進行配對練習： 範例：「刺蔥 → 香料類 → 加在蛋料理」、「菖蒲 → 根 → 煮成茶」 2.分類後在小白板寫下：「我最熟悉的植物料理是…」 活動二：回憶接龍 1.學生輪流說出自己吃過的植物，加上一句描述 2.教師記錄在黑板，彙整為「我們吃過的植物牆」 活動三：植物經驗小書啟動頁 1.學生使用課本學習單繪製第 1 頁： ex:今天我認識了__植物。 2.它出現在__料理中。我覺得它的味道是__。 三、統整活動 1.教師提問統整：	4. 口語回應具生活經驗或情感分享。	
--	--	--	--	----------------------	--	---------------------------	--

					(1)我們吃的植物都從哪裡來？ (2)這些植物怎麼會變成食物？ (3)誰煮的？ 3.結語：「接下來，我們要進一步去找出這些植物怎麼料理、怎麼說出它的故事！」		
十五	舌尖上的布農 /2 節	國 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態	國語文 5-II-3 能從文章中找出生活事例並理解。 自然 Nc-II-2 認識植物的基本構造與生活環境。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能分類常見植物料理中的植物部位與用法。 2. 能進行家中植物料理的簡單訪談與紀錄。 3. 能初步構想一項結合布農植物的小廚師創意料理。	一、引起動機 1.教師出示四道料理圖片（如薏仁雞湯、龍葵炒蛋、刺蔥包肉、野菜湯）。 2.教師提問： (1)這些料理用了哪些植物 (2)你吃過嗎？ (3)你知道怎麼做嗎？ 3.學生討論並投票：「你最想學做哪一道料理？為什麼？」 二、發展活動 活動一：料理方式分類圖 1.學生使用【植物/部位/做法】分類圖表，把常見食材放入正確欄位： 例：刺蔥 葉 香料 2.小組分享 1~2 項填寫邏輯：「為什麼這樣分？」	1.學生能正確配對植物部位與食用方式。 2.分類圖表完成度與合理性。 3.圖文紀錄能清楚說明食材與設計邏輯。 4.口語回應具生活經驗，能說明食物與文化連結。	1. 繪本《野菜盛宴》 2. 我的布農料理設計學習單 3. 菜單草圖繪製頁

		原 E14：學習或實作 原住民族傳統採集、 漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭 的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源 的來源與用途 環 E5：理解人類行為 與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校 園環境觀察或改善行動			活動二：家中料理小調查 1.學生根據自己的經驗或 與家人討論過，寫出： (1)我家吃過的植物料理 (2)用了什麼植物 (3)誰會煮？ 2.可帶回家補完家中資 料，下週做為分享素材。 活動三：我想設計的料理 1.學生開始構想：「如果 你是小廚師，你會用什麼 植物？怎麼煮？」 2.簡單圖文紀錄加上一句 話設計理由。 三、統整活動 1.教師統整學生提出的植 物與做法，建立「布農植 物料理知識牆」。 2.教師提問： (1)哪些植物有好多吃法？ (2)哪一道菜你覺得可以放 進你未來的菜單裡？		
二十一	舌尖上的布農 /2 節	國 4-II-3 能將觀察 或經驗內容簡單記錄 下來。 自 ti-II-1 能觀察常 見植物的外型與用 途。 綜 3c-II-1 參與文化 活動，體會文化與生	國語文 5-II-3 能 從文章中找出生活 事例並理解。 自然 Nc-II-2 認 識植物的基本構造 與生活環境。 綜合 Cc-II-3 對	1. 學生能透過實 地走訪觀察部落植 物的外觀與生長環 境。	一、引起動機 1.教師導入影片或照片： 「你知道以前的人怎麼知 道什麼能吃嗎？」 2.教師提問： (1)你覺得阿公阿嬤最常用 哪種植物煮飯？	1.觀察單紀錄具備植 物基本資訊與圖像或 語句。 2.能清楚描述一種植 物的名稱、用途與生 長環境。	1. 學生料 理回顧訪談 題目 2. 學生口 述料理影片 或錄音器材

		活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動	自己文化的認同與肯定。	2. 能訪問長輩了解植物的布農語名稱與生活用途。 3. 能以簡單文字與圖像整理植物小故事，建立植物資料牆。	(2)除了吃，他們還會怎麼用這些植物？」 2.說明今天任務：「我們要去部落走一走，聽長輩說植物與食物的故事。」 二、發展活動 活動一：部落植物導覽 1.邀請部落長輩或老師帶領學生參與田間觀察、部落周邊走訪（可在學校旁耕地、空地進行）。 2.學生攜帶【觀察學習單】並記錄： (1)植物外觀（畫或拍照） (2)生長環境（陽光、水邊、樹下等） (3)名稱（華語／布農語）與用途 活動二：文化訪談小任務 1.小組向長輩或老師詢問一種植物的布農語名稱與用途（可食／煮湯／藥用／祭儀等）。 2.將訪談內容填入「植物小故事卡」。 活動三：即時回顧分享 1.小組用一句話說出：「我們今天學到的植物叫做____，可以____。」	3.訪談互動態度積極，能記下布農語詞與文化故事。 4.小組合作良好，能共同整理並口語分享觀察成果。	3. 回顧紀錄紙或照片牆展示素材
--	--	---	--------------------	---	---	---	-------------------------

附件 3-3

					三、統整活動 教師統整： 1.今天我們一共認識了哪些植物？哪一種出現最多？ 2.哪一種植物的用途最讓你驚訝？ 3.小組輪流貼上「部落植物故事牆」，開始建立班級植物資料庫。		
--	--	--	--	--	--	--	--

【第二學期】

課程名稱	“閱”動山林 永續布農/部落實境秀		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 <u>2</u> 節，共 <u>12</u> 週 <u>24</u> 節
			設計教師	<u>李雨瑄</u>
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	☒ 品學 ☒ 創藝 ☒ 傳承 ☒ 恆毅	與學校願景呼應之說明	品學：孩子從觀察部落植物、追溯水源、探索能源開始，透過文本閱讀、實地踏查與手冊製作，逐步建立生活與學習的連結，養成自主探究與思辨的能力，並樂於將學習內化成自己的知識寶藏。 創藝：課程鼓勵學生將傳統布農智慧與現代生活進行創意對話，透過菜單設計、水源導覽圖、能源對比手冊等方式，以圖文整合、說故事與表現任務，展現兼具人文溫度與創新思維的成果。	

			恆毅：每一個學習歷程都從田野觀察、文化訪談、資料整理一路累積到口語發表，孩子們在過程中練習傾聽、整理、堅持與表達，培養從困難中找方法、從錯誤中成長的恆毅力。 傳承：以布農部落的植物知識、取水智慧、能源生活為學習核心，課程引導孩子在實作中理解傳統生活方式背後的哲理，進而產生尊重、珍惜與願意傳承的情感與行動。
設計理念	本課程以「從土地出發，為永續未來扎根」為核心理念，結合布農部落文化脈絡與學生生活經驗，透過三大主題軸——布農植學《舌尖上的布農》、水的足跡《部落的神奇水源》、永續家園《能源探險家》——引導學生從觀察到實作、從反思到創造，培養跨領域素養與行動力。 課程重視閱讀、探究與實地經驗結合，並引導學生透過文化理解與環境關懷行動，發展對家鄉、對世界的責任意識，對應下列 SDGs 永續發展目標： SDG6 淨水與衛生： 探究部落水資源的取得與變遷，製作水源導覽圖，促進學生對在地水環境的關懷與行動力。 SDG7 負擔的潔淨能源： 認識現代與傳統能源使用（如松脂燈與電力系統），思考能源選擇與永續生活的可能。 SDG11 永續城鄉： 從觀察部落空間到思考環境友善設計，引導學生參與「生活空間」的重構，實踐社區共好理念。 SDG 12 責任消費與生產： 培養資源珍惜態度，透過種植、料理、對比生活手冊等活動，深化學生對生活選擇的認知。 SDG 15 保育陸域生態： 認識在地植物、傳統採集智慧與文化禁忌，建立學生與土地的情感連結，進而關心生態與文化保存。		
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
課程目標	主題軸一：布農植學—舌尖上的布農 1.認識部落常見可食植物的種類、外觀特徵與食用方式，理解植物與布農飲食文化的關聯。 2.能觀察、紀錄並應用植物資訊設計創意菜單，完成圖文菜單與簡易說菜發表。 3.培養珍惜自然食材、尊重部落傳統食文化與樂於表達個人創意的態度。 主題軸二：水的足跡—部落的神奇水源 1.知道部落傳統與現代水源取得方式的差異，理解水資源的重要性與在地脈絡。 2.能閱讀簡易地圖、紀錄實地觀察與訪談資訊，製作水源地圖與口語導覽稿。 3.發展對部落水文化的尊重與好奇心，願意參與水資源守護行動。 主題軸三：永續家園—能源探險家 1.了解生活中常見能源來源，認識布農族傳統能源使用方式（如松脂燈、柴火等）。	

		2.能對照傳統與現代生活能源使用情境，完成圖文對比手冊並進行簡報發表。 3.培養節能意識與環境責任感，願意從傳統智慧中學習永續生活態度。					
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	部落的神奇水源/2 節	國 2-II-5 能提出與文本內容相關的問題。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心了解自然現象。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況	國 5-II-5 閱讀與生活經驗有關的文本，理解其主要內容。 自然 Nc-II-1 認識水的來源與用途。 綜合 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 學生能理解長輩用水經驗並提出適當的訪談問題。 2. 能透過訪談蒐集耆老對水資源的回憶與故事。 3. 能整理口述故事並以圖文分享水文化記憶。	一、引起動機 1.教師出示地圖草圖範例（可為學生手繪+文字版或數位合成範例） 2.教師提問： (1)如果你要幫一位外地朋友介紹我們部落的水，他會從哪裡開始走？要注意什麼？ (2)任務說明：今天，我們要畫出屬於我們的小小水源地圖，把我們學到的東西放進來。 二、發展活動 活動一：地圖元素回顧 1.回顧前幾週所見地點與記錄項目，簡單歸納需呈現內容：傳統水源（如竹管水、泉水口、挑水路線）	1.地圖草圖內容是否涵蓋至少一處傳統與現代水源。 2.文字說明是否簡潔明確、具文化語感或口述元素。 3.地圖標示具空間邏輯（水流方向合理、相對位置正確）。 3.合作過程參與積極，能表達個人觀察與訪談所得。	1. 地圖草圖範例 2. 地圖模板或白紙 3. 水源說明小卡

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途			現代水源（如水塔、自來水轉接處） 2.重要說明（如「以前從這裡挑水」、「這口水井現在不再用」） 活動二：繪製地圖草圖 1.學生使用提供的地圖模板或白紙，開始繪製自己的水源地圖 2.運用箭頭標示水流方向 3.使用顏色區分舊／新水源 4.加入小圖示與說明（可使用訪談語句） 活動三：小段說明稿初寫 1.每位學生寫一句要搭配地圖說的話： 「我最想介紹的是____，因為…」 「以前阿嬤說他們從這裡挑水…」 三、統整活動 1.小組分享初版草圖，教師與同學給予鼓勵與建議：		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動			(1)這條水路畫得清楚嗎？ (2)要不要幫這口水井加上以前的故事？ 2.教師總結：「這張地圖，是記錄也是傳承，我們下週要來加上說明與故事，變成真正的作品。」		
五	部落的神奇水源/2 節	國 2-II-5 能提出與文本內容相關的問題。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心了解自然現象。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	國 5-II-5 閱讀與生活經驗有關的文本，理解其主要內容。 自然 Nc-II-1 認識水的來源與用途。 綜合 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 學生能整合實地觀察、訪談內容，繪製出代表部落水資源分布的地圖草圖。 2. 能以圖像與語句清楚說明傳統與現代水源地。 3. 能撰寫個人觀點說明句，表達對部落水文化的理解與感受。	一、引起動機 1. 教師播放簡短「導覽員解說影片」 2.教師提問： (1)你覺得他說得清楚嗎？哪一句最吸引你？ (2)如果你是水源地的解說員，你想介紹哪一個地方？怎麼說？」 3.活動目標說明：「今天我們要練習站在地圖前，說出水的故事。」 二、發展活動 活動一：整理水源故事說明稿	1.說明小卡內容是否具備基本資訊、文化內涵或情感語句。 2.口語演練語氣自然、自信，語句邏輯清楚。 3.同儕回饋具體，具正向互動。 4.學生能主動調整語句，嘗試用自己的話說故事。	1. 簡化版部落手繪地圖 2. 地點貼紙配對任務 3. 問題小卡：「它從哪裡來？以前怎麼裝？是誰在照顧？」

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題			1.學生回顧第 4、5 節訪談與地圖內容。 2.填寫「水源說明小卡」： 3.地點名稱 4.水源特徵 5.一句故事（來自長輩的話或個人印象） 活動二：口語演練練習 1.學生分組輪流站在自己的地圖前，練習簡短導覽。 範例：這裡是我家附近的舊井，以前阿嬤都從這裡挑水 2.同組成員給出一個鼓勵與一個小建議（例如語氣、眼神、語句清楚度） 活動三：選一句最有力的話 1.每位學生選擇最有自信的一段話，準備在成果展說給大家聽。 三、統整活動 1.教師總結： (1)你覺得今天進步最多的地方是什麼？		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動			(2)下週我們要請別人來聽我們說水的故事，你準備好了嗎？ (3)溫馨收尾：我們的地圖，不只畫路線，也說出部落的記憶。		
七	部落的神奇水源/2 節	國 2-II-5 能提出與文本內容相關的問題。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心了解自然現象。 綜合 2c-II-1	國 5-II-5 閱讀與生活經驗有關的文本，理解其主要內容。 自然 Nc-II-1 認識水的來源與用途。 綜合 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1 學生能依據地圖與訪談資料整理水源地說明小卡。 2. 能站在地圖前進行簡短導覽，清楚介紹水的故事。 3. 能從同儕練習中給予回饋並修正語句與表達方式。	一、引起動機 1.教師播放「地圖導覽小發表片段」或展示歷屆學生成果，提問： (1)你希望你的地圖展出來時，別人會注意到什麼？ (2)你最想讓別人記得地圖上的哪一段水的故事？ 2.活動目標說明：「今天，我們要讓地圖變成可以展出的作品，讓故事更清楚、更完整！」 二、發展活動	地圖內容是否完成、整潔、美觀，資訊準確。 說明卡能簡潔傳達水源資訊與文化背景。 口語練習是否自信、有重點、語氣自然。	1. 歷屆學生成果展示或導覽片段 2. 地圖標題、圖卡、彩筆與貼紙

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識			活動一：地圖美化排版 1.學生使用圖卡、彩筆、貼紙或數位工具，完成以下項目： (1)精緻描繪水源位置與水流方向 (2)加入「傳統水源」與「現代水源」的符號區分 (3)附上每個水源點的文字說明卡或圖示 (4)加上地圖標題（如：我們部落的水故事）與署名 活動二：導覽稿整理與模擬 1.每人練習用 30 秒～1 分鐘說明地圖中的一段故事。 2.小組互相聽講並提供回饋 三、統整活動 1.教師確認每位學生： (1)已完成地圖版面 (2)有清楚可讀的文字說明 (3)能說出一句與地圖有關的導覽句 2.全班預告下週發表日：	學生能回饋同儕建議並適度調整表達方式。	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動			展示空間安排、觀眾對象（可能邀請其他班級／家長／耆老） 3.發表流程與說話順序練習		
八	部落的神奇水源/2 節	國語文 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自然 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。	國語文 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。 自然 Nc-II-1 認識水的來源與用途。	1. 學生能美化並完成具有導覽功能的水源主題地圖。 2. 能針對地圖內容準備簡短導覽稿並清楚說出一段故事。 3. 能參與展出準備流程，表現分享意願與表達信心。	一、引起動機 1.教師以鼓舞語氣引導：「今天就是你們大展身手的日子！」 2.說明發表流程與角色任務：主持人、說明者、接待人員、記錄者（可讓學生輪流）。	學生能流暢且有重點地介紹地圖中水源位置與故事。 地圖展示內容清楚、圖文整合、視覺清晰。	1. 導覽地圖 2. 說明卡 3. 我最喜歡的導覽回饋單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民	綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		3.確認展出場地與物件擺放（如走廊、教室後方牆面、小市集攤位型式）。 二、發展活動 活動一：導覽發表 1.每位學生在自己的水源地圖前，進行 30 秒～1 分鐘口語導覽： 「這是我介紹的傳統水源地，它現在不再使用了，但以前……」 2.搭配地圖指示點、圖示、說明卡 活動二：互動與回饋 1.班級分批自由走訪各展位或導覽牆，使用「我最喜歡的導覽回饋單」紀錄： (1)我最喜歡的地圖是____，因為____ (2)我學到____水源的故事 (3)我想謝謝____因為他說得很清楚／很有趣	能傾聽他人導覽並給予具體正向回饋。	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動			活動三：邀請耆老、家長或他班學生參觀 1.學生以分組形式進行導覽輪值，實踐「小導覽員」角色 三、統整活動 1.全班分享所學心得		
九	能源探險家/2 節	國 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自 ti-II-1 能觀察常見植物	國 5-II-4 閱讀敘述生活經驗的文章，了解敘述的條理。	1. 學生能整理傳統與現代生活中能源使用的差異。 2. 能以圖像與文字方式完成手冊對照頁草圖。	一、引起動機 1.教師出示兩張照片或圖片（例：松脂燈 vs LED 燈、柴火灶 vs 瓦斯爐） 2.教師提問：	能清楚指出傳統與現代生活中 2 種以上能源使用差異。	1. 傳統 vs 現代生活能源對照表

附件 3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		的外型與用途。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態	自 Nc-II-3 認識日常生活中常見的能源形式及用途。 綜 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3. 能與同儕分享觀點，提出欣賞與建議，建立觀察表達與合作能力。	(1)你覺得哪一種比較方便？哪一種比較自然？ (2)如果你是設計師，要介紹這兩種生活方式給朋友，你會怎麼分頁？ 二、發展活動 活動一：能源對照表整理 1.教師帶領全班一起整理前幾節課的重點，製作「傳統 vs 現代生活能源對照表」： 照明：松脂燈 vs 電燈 煮食：柴火 vs 電磁爐 取暖：火堆 vs 電暖器 通訊：口傳／敲木 活動二：手冊草圖規劃 1.學生使用「左右頁對照設計單」 2.左頁畫傳統生活場景＋寫一段說明（我學到…） 3.右頁畫現代生活＋說明（我覺得…）	草圖內容圖文對應，結構合理。 1.口語分享具條理，能傾聽並給予具體回饋。 2.表現出對傳統生活方式的理解與尊重。	2. 左右頁對照設計單

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動			4.可從上述對照表中任選 2 項製作一對頁草稿 活動三：配對交流與回饋 1.兩人一組輪流分享手冊草圖，彼此給出一個「我最喜歡的地方」＋一個「可以再加什麼」的建議 三、統整活動 1.教師提問：你覺得哪一項傳統生活方式其實還是很棒？你會想試試看 2.預告下一節任務：「我們要正式開始製作對比手冊囉，每一頁都是你的觀察與故事！」		
十	能源探險家/2 節	國語文 2-II-4 能有條理地口頭敘述生活經驗	國語文 5-II-4 閱讀敘述生活經驗的文章，了解敘述的條理。	1. 學生能完成對照手冊頁面，以圖文方式呈現布農傳統與現代生活方式的差異。	一、引起動機 1.教師展示歷屆作品或設計範例。 2.教師提問：	1.左右頁圖文具對照性、內容完整清楚	1. 對照手冊版型或自訂格式

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		驗或簡單事件。 自然 tr-II-1 能根據觀察與知識，說明自己的想法。 綜合 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 原 E4：認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8：參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，	自然 Nc-II-3 認識日常生活中常見的能源形式及用途。 綜合 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2. 能書寫反思語句，表達對傳統智慧的理解與敬意。 3. 能設計作品封面並具個人特色，為成果發表做準備。	(1)你希望你的手冊可以讓其他人學到什麼？」 (2)你最想讓大家記得哪一種布農智慧？」 二、發展活動 活動一：完成手冊內容 1.學生使用指定版型（或自訂格式），依前節草圖進行精緻繪製： 左頁：布農傳統生活場景（例：松脂燈、柴火灶、打水） 右頁：現代生活對應（例：電燈、瓦斯爐、水龍頭） 2.每頁附上簡短說明句（如：「阿公以前用松脂照明，雖然有煙，但也很溫暖。」） 活動二：撰寫心得小語 1.學生寫出一段簡短反思句 活動三：製作封面與作者欄 設計封面名稱（如《我家的能源生活》）	2.說明句表達正確、具情感或觀察視角 3.手冊整體排版清晰、具個人風格 學生投入程度高，能主動完成任務並協助他人	2. 封面設計模板與插畫裝飾材料

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動			2.加上署名、插畫與裝飾 三、統整活動 1.學生輪流在桌上展出作品，進行「靜態閱讀」時間 2.教師引導：「這些作品，不只是比較，也是文化的連結。」 3.預告下節：「下次我們將舉行能源對比手冊發表會，每個人都是導覽小老師喔！」		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	能源探險家/2 節	國語文 2-II-4 能有條理地口頭敘述生活經驗或簡單事件。 自然 tr-II-1 能根據觀察與知識，說明自己的想法。 綜合 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態 原 E14：學習或實作原住民族傳統採集、	國語文 5-II-4 閱讀敘述生活經驗的文章，了解敘述的條理。 自然 Nc-II-3 認識日常生活中常見的能源形式及用途。 綜合 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1. 學生能清楚說明自己手冊的內容主題與文化學習歷程。 2. 能以簡單口語介紹布農傳統與現代生活的對比與理解。 3. 能欣賞並回饋同儕的作品，學習尊重與合作。	一、引起動機 1.教師以熱情語氣介紹：「今天是你們擔任導覽員的時刻！」 2.說明活動流程與目標：每人輪流上台發表 1-2 分鐘（或分組介紹） 3.發表後可自由交流與觀摩他人手冊 4.使用「聽眾回饋單」給出回饋 二、發展活動 活動一：成果發表進行 1.每位學生輪流上台發表，分享內容建議包含 (1)手冊的主題與封面介紹 (2)左右頁內容（例：照明／煮飯的對比） (3)我最想介紹的布農智慧與原因 (4)我對未來能源生活的想法或夢想	1.口語發表具結構 2.回饋單內容具體、具正向語氣與觀察力 3.學生能自信發表、投入觀摩、尊重他人表現 4.展現反思與延伸想像的能力	1. 能源導覽學習單 2. 聽眾回饋單

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		漁獵、農耕知識 環 E1：了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3：了解自然資源的來源與用途 環 E5：理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6：參與社區與校園環境觀察或改善行動			活動二：同儕欣賞與回饋 1.觀眾使用「能源導覽學習單」填寫 (1)我最喜歡你畫的____，因為… (2)你說的____讓我學到新東西！ (3)我覺得你的手冊很棒的地方是… 三、統整活動 1.全班交流心得： (1)今天我最欣賞誰的手冊？為什麼？ (2)哪一種布農能源智慧讓你印象最深？ 2.教師總結：「這一本小小的手冊，不只是對比，也是我們對部落生活的學習與感謝。」 3.將手冊彙整為班級展示並展示於本校官網。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	舌尖上的布農 /2 節	國 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4 認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13 了解所在地區原住民	國 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。 自 Nc-II-2 認識植物的基本構造與生活環境。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能以感官詞彙描述植物味道與經驗情境。 2. 能創作以植物與料理為主題的個人故事句與圖卡。 3. 能與同儕分享味道記憶並建立「布農味道故事牆」。	一、引起動機 1.教師出示幾道部落料理圖片與對應植物（如「阿嬤的刺蔥蛋」、「收穫祭的薏苡湯」） 2.教師提問： (1)你吃過這道菜嗎？ (2)你記得什麼時候吃的？ (3)那個味道像什麼？ (4)有沒有讓你想到某個人或場合？ 二、發展活動 活動一：味道回憶連連看 1.學生各選一種觀察過的植物（如龍葵、刺蔥），完成「味道五感描述卡」： 2.看起來像…、聞起來像…、吃起來像…、聽起來／觸感像… 3.我曾經在哪裡吃過它？ 活動二：植物料理故事創作	1.味道五感描述是否具象、有個人感受。 2.植物故事圖卡內容完整，能表達植物-文化-情感。 3.小組分享參與度良好，能清楚說出故事中的植物與料理。	1. 味道五感描述卡 2. 植物料理小故事圖卡 3. 布農味道故事牆

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		族部落的自然環境，包括各種動植物生態原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識環 E1 了解生活周遭的自然環境與環境問題環 E3 了解自然資源的來源與用途環 E5 理解人類行為與環境間的互動關係環 E6 參與社區與校園環境觀察或改善行動			1.學生完成一份「植物料理小故事圖卡」： 2.今天阿嬤煮了____，裡面加了____。那個味道讓我想到____。 3.圖＋文描述，鼓勵使用布農語詞彙。 活動三：小組分享 1.每人選一句最想說的句子輪流讀出，建立「布農味道故事牆」。 三、統整活動 1.教師總結提問： (1)你會想把這樣的味道介紹給誰？寫進菜單裡嗎？」 2.預告：「我們要把這些植物，放進我們自己設計的布農菜單裡囉！」		
十五	舌尖上的布農 /2 節	國 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。	國 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。	1. 學生能構思並設計一道代表自己的布農創意料理。	一、引起動機 1.共讀繪本《野菜盛宴》 2.教師分享一份「創意布農菜單」	1.設計表內容完整，能清楚表達植物食材與設計邏輯。	1. 繪本《野菜盛宴》

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4 認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然環境，包括各種動植物生態	自 Nc-II-2 認識植物的基本構造與生活環境。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	2. 能使用圖文表達料理名稱、食材、做法與背後故事。 3. 能與同儕進行諮詢交流並修正構想。	範例： 料理名稱：阿公的記憶湯 食材：薏苡、龍葵、刺蔥 做法簡述/味道描述 設計原因：是收穫祭後阿公常煮的湯 2.教師提問： (1)你想不想也設計一份自己的料理？ (2)如果這道菜要代表你，會是什麼味道？什麼故事？ 二、發展活動 活動一：料理設計圖構思 1.學生使用「我的布農料理設計學習單」進行初步構想： (1)名稱（可以有趣／故事性） (2)使用的植物（1－3 種） (3)做法步驟（圖或簡句） (4)味道與感覺（用形容詞或比喻） (5)為什麼想設計這道菜？	2.與同儕互動具傾聽與回饋意識，能吸收建議進行修正。 3.草圖具視覺表現力與創意性。 4.口語分享清楚有自信，能傳達個人想法。	2. 我的布農料理設計學習單 3. 菜單草圖繪製頁

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1 了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3 了解自然資源的來源與用途 環 E5 理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6 參與社區與校園環境觀察或改善行動			活動二：同儕諮詢與修正 1.兩人一組，互相分享自己的菜單構想並交換建議： 2.你聽完覺得這道菜吸引人嗎？有什麼可以加的？ 3.記錄至少 1 個「我從同學那裡學到的點子」。 活動三：菜單草圖繪製 1.學生開始將料理設計圖繪製為彩色草圖，可作為之後完成菜單／看板的底稿。 2.強調圖文清楚、有個人風格。 三、統整活動 1.小組輪流分享今天最滿意的一道料理概念。 2.教師總結提問： 「你設計的這道菜，最適合在什麼時候吃？要給誰吃？」 2.預告第 6 節：「我們要開始練習怎麼把菜單介紹給別人聽！」		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	舌尖上的布農 /2 節	國 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4 認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13 了解所在地區原住民	國 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。 自 Nc-II-2 認識植物的基本構造與生活環境。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能依照分組與食譜完成布農料理實作。 2. 能合作完成洗菜、備料、烹調與擺盤任務。 3. 能以料理成果進行展示發表與同儕交流。	一、引起動機 1.教師播放簡短「主廚說菜」影片（如學生廚藝節目、廚房教學片段） 2.教師提問： (1)你覺得這位主廚說話有什麼讓人印象深刻的地方？ (2)如果你要介紹自己的菜，你會怎麼說？」 3.活動目標說明：今天要學會把你的料理說給別人聽，並完成屬於你的「布農料理介紹卡」。 二、發展活動 活動一：說菜句型練習 1.教師提供「說菜三句式」範本： ① 我的料理是____（名稱） ② 它用了____植物，做法是____ ③ 我設計這道菜，是因為____	1.學生能在小組或全班中清楚介紹自己設計的布農特色料理，說明食材來源與設計理念 2.書面創作成果學生能完成一張圖文並茂的料理介紹小菜單，內容包含料理名稱、食材、作法與設計理念，並展現文化特色與美感設計。 3.學生願意在團體中自信地分享個人作品，能給予同儕正向回饋，並透	1. 主廚說菜影片 2. 說菜三句式範本 3. 料理介紹卡 4. 聽眾回饋表

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		族部落的自然環境，包括各種動植物生態原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識環 E1 了解生活周遭的自然環境與環境問題環 E3 了解自然資源的來源與用途 環 E5 理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6 參與社區與校園環境觀察或改善行動			2.學生練習填寫自己的內容，並進行口語練習。 活動二：料理介紹卡製作 1.學生完成一張「料理介紹卡」： 2.包含料理名稱、食材畫圖、簡單步驟、味道形容詞、設計理念 3.可搭配彩色筆與裝飾，製作美觀菜單頁（可作為發表用展示品） 活動三：同儕回饋練習 1.兩人一組，輪流進行說菜，搭配「聽眾回饋表」 2.優點 1 項（我最喜歡的地方）、建議 1 項（下次可以……） 三、統整活動 1.教師全班統整： (1)今天你覺得哪一句最有吸引力？ (2)你會想吃哪道菜？」	過自我回顧反思學習歷程。	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(3)布告欄貼上料理介紹卡草圖，建立「布農廚藝牆」。 2.預告第 7 節：「我們真的要來做菜囉！」請大家開始準備分組與分工。		
十九	舌尖上的布農 /2 節	國 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4 認識所在部落／社區民族分佈的概況	國 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。 自 Nc-II-2 認識植物的基本構造與生活環境。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能依照分組與食譜完成布農料理實作。 2. 能合作完成洗菜、備料、烹調與擺盤任務。 3. 能以料理成果進行展示發表與同儕交流。	一、引起動機 1.教師回顧上週說菜內容，並說明本節重點：「我們要把你的菜端上桌！」 2.引導學生思考：煮菜前，我們要準備什麼？（食材、器具、順序） 3.在廚房裡最重要的三件事是什麼？（安全、衛生、合作） 確認小組分工與任務表（由上週菜單與分組安排延伸而來）。 二、發展活動 活動一：備料與料理實作 1.每組依照食譜步驟，完成一到兩道料理的實作任務	1.小組合作是否遵守分工與安全守則。 2.實作成果是否貼近原先菜單設計內容。 3.料理擺盤是否整齊、有美感、具布農特色。 4.學生能簡單說明自己的任務與貢獻（如我今天幫忙切菜／裝盤等）。	1. 學生小組實作食譜 2. 料理介紹卡 3. 烹飪器具與擺盤裝飾材料

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然環境，包括各種動植物生態 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1 了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3 了解自然資源的來源與用途 環 E5 理解人類行為與環境間的互動關係			(根據可行空間與器具調整為冷食或加熱類)。 任務內容包含： (1)洗菜、備料、切菜(教師協助監督安全) (2)基本烹煮(可用電鍋、炒鍋、加熱器具等) (3)擺盤與裝飾(準備盛裝容器、裝飾葉片、料理名稱牌) 活動二：布農料理裝盤 1.每組完成作品後放置於展示區，貼上料理介紹卡(第 6 節製作) 2.引導學生觀察彼此作品，互相欣賞並準備說菜發表。 三、統整活動 1.教師進行全班討論： 今天做菜時，你覺得最成功的地方是什麼？最困難的是什麼？ 2.如果下次再煮一次，你會怎麼做得更好？」		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		環 E6 參與社區與校園環境觀察或改善行動			3.給每組鼓勵與星星貼紙小評比：「最佳合作獎、最有創意獎、味道最農獎」等。		
二十	舌尖上的布農 /2 節	國 4-II-3 能將觀察或經驗內容簡單記錄下來。 自 ti-II-1 能觀察常見植物的外型與用途。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4 認識所在部落／社區民族分佈的概況 原 E8 參與部落或社區活動，	國 5-II-2 閱讀說明事物的文章，理解事物特徵。 自 Nc-II-2 認識植物的基本構造與生活環境。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能完整發表設計的布農料理內容，表達料理故事與設計意圖。 2. 能欣賞他組作品，給出正向鼓勵與具體回饋。 3. 能透過回憶卡反思學習過程、感謝對象並留下個人成果紀錄。	一、引起動機 1.教師與學生共同布置教室：「我們今天要開一場布農小廚房的料理發表會！」 2.確認每組料理已完成擺盤、料理卡、團隊名稱、服裝道具（如族服或圍裙）。 3.教師說明評比項目（可自訂 3 項）： (1)最有布農味料理獎 (2)最吸引人的說菜獎 (3)最有團隊默契獎 二、發展活動 活動一：料理發表會進行 1.每組上台輪流說菜：料理名稱、食材、做法、為什麼推薦這道菜、小故事	1.發表內容是否完整（名稱、食材、做法、理由、故事）。 2.說菜語氣自然、自信，能看向觀眾並流暢表達。 3.學生參與他人發表，具欣賞與傾聽態度。 1.回饋單能具體說出喜歡的料理與理由。	1. 我是小美食家回饋單 2. 我的布農廚房回憶卡

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		體驗族群內部運作 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然環境，包括各種動植物生態 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識 環 E1 了解生活周遭的自然環境與環境問題 環 E3 了解自然資源的來源與用途 環 E5 理解人類行為與環境間的互動關係 環 E6 參與社區與校園環境觀察或改善行動			2.其他同學、師長與家長擔任聽眾與回饋者。 活動二：試吃與欣賞 1.若可行，讓學生與老師共同試吃作品 2.學生使用「我是小美食家回饋單」對其他組給出喜歡的亮點與一句鼓勵話。 3.統整活動 1.教師總結引導： (1)你今天最喜歡哪一道菜？為什麼？」 (2)你覺得最有成就感的事是什麼？」 2.學生寫下「我的布農廚房回憶卡」： (1)今天我做了什麼？ (2)我最想感謝的人是？ (3)我學到什麼？	2.活動中展現尊重、合作與文化參與態度。	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。